

Tiivistelmä

Tekijä(t): Mika Venäläinen
Otsikko: Nomadi, kaluste liikkuvaan elämäntyyliin
Sivumäärä: 37 sivua
Aika: 27.5.2015
Tutkinto: Muotoilija
AMK
Koulutusohjelma: Muotoilu
Suuntautumisvaihtoehto: Teollinen muotoilu
Ohjaaja(t): Mika Ihanus

Opinnäytetyöni on konsepti kalusteesta, joka sopisi liikkuvaan elämäntyyliin ja toimisi helpottavana tekijänä siihen liittyvissä toiminnoissa. Aihe syntyi oman elämäni havainnoista ja pohdinnoista materiaalin määrästä, merkityksestä ja vaikutuksesta siihen.

Pohdin työssäni omaisuuden suhdetta ihmiseen sekä sen vaikutusta tyytyväisyyteemme ja sitä miten sen määrä vaikuttaa meihin. Ja miten liikuttamme omaisuuttamme mukahamme, kun liikumme maailmassa henkilökohtaisten tarpeiden perässä. Käytin suunnittelussa apuvälineenä käyttäjäskenaariota, jonka avulla rajasin aiheita sekä selvitin siinä olevia ongelmia. Tämän kautta suunnittelin tuotteen, joka vastaisi niihin ongelmakohtiin joita löysin menetelmän kautta.

Lopputuloksena syntyi konsepti modulaarisesta kalusteesta, joka toimii niin muuttolaatikkona kuin erilaisina kalusteina. Sitä voi käyttää joko yksitään tai niitä voi yhdistellä erilaisiksi kokonaisuuksiksi.

Abstract

Author(s): Mika Venäläinen
Title: Nomad, Tool for Nomadic Lifestyle
Number of Pages: 37 pages
Date: 27 may 2015
Degree: Industrial designer BA
Degree Programme: Design
Specialisation option: Industrial design
Instructor(s): Mika Ihanus

My thesis is a concept of a furniture, which would be suitable for nomadic lifestyle and would be an relieving factor for the functions associated with that. The topic was born from the observation and deliberation of the amount, meaning and affects of the material to my personal life.

In my work, I am deliberating the persons relation to property and its effects on our well-being and how the amount of property affects us. Moreover, also how we move the property with us, when we move around the world after our personal needs is focused on.

I used an user scenario for tool to narrow down the topic and to find the problems in it. After this, I designed a product which would meet the problematic needs that came up using the user scenario.

The final result is a concept of a modular furniture, which functions as a movingbox as well as different furniture. It can be used either separately or they can be put together as different kinds of combinations.

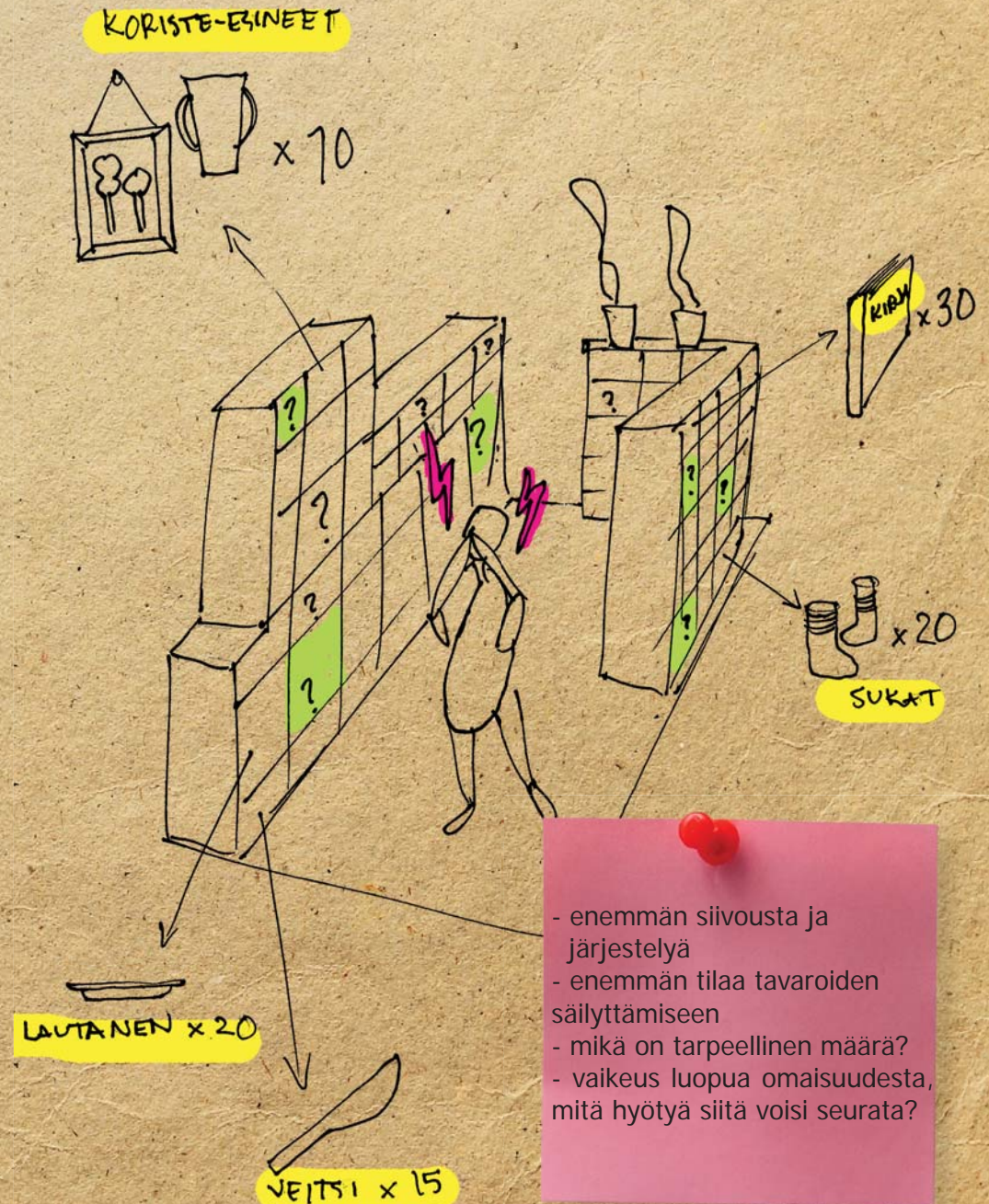
Sisällys	
1. Johdanto	4
2. Viitekehys	5
3. Globalisaation synnyttämä liikkuva elämäntapa	6
4. Internetin vaikutukset liikkuvaan elämäntapaan	7
5. Nomadismi	8
6. Materian suhde ihmiseen, merkitys ja vaikutus	10
6.1 Ihminen	10
6.2 Koti	11
6.3 Tavarat/esineet	13
7. Pohdinta ja rajaus	16
8. Suunnittelu- ja muotoiluprosessi	17
8.1 Käyttäjäskenaario	18
8.2 Ideointi	24
9. Konseptointi	32
10. Prosessin päätteeksi	38

1. Johdanto

Pohdiskelen tavaroiden ja esineiden määrää ihmisen elämässä sekä niiden tarpeellisuutta, merkitystä ja vaikutuksia meihin. Ja sitä, mikä on tarpeellinen ja välttävä omaisuus, jolla elämme nykyisessä maailmassa, jossa globalisaation synnyttämä ihmisten ja tavaroiden liikkuvuus on mahdollista ja osittain pakollista. Tarkastelen sitä, miten omaisuus, sen määrä ja laatu sitovat meitä paikoilleen ja rajoittavat vapauttamme niin fyysisesti kuin henkisesti. Mikä olisi se minimiomaisuus, jolla pystyisimme elämään siedettävästi ja liikkumaan paikasta toiseen esimerkiksi vaihtuvien työ- tai opiskelupaikkojen perässä. Pohdin myös sitä, mikä määrä tavaraa riittää meille, että olisimme tyytyväisiä ja tekeekö materia meitä onnellisemmaksi, vai miten se meihin voi vaikuttaa.

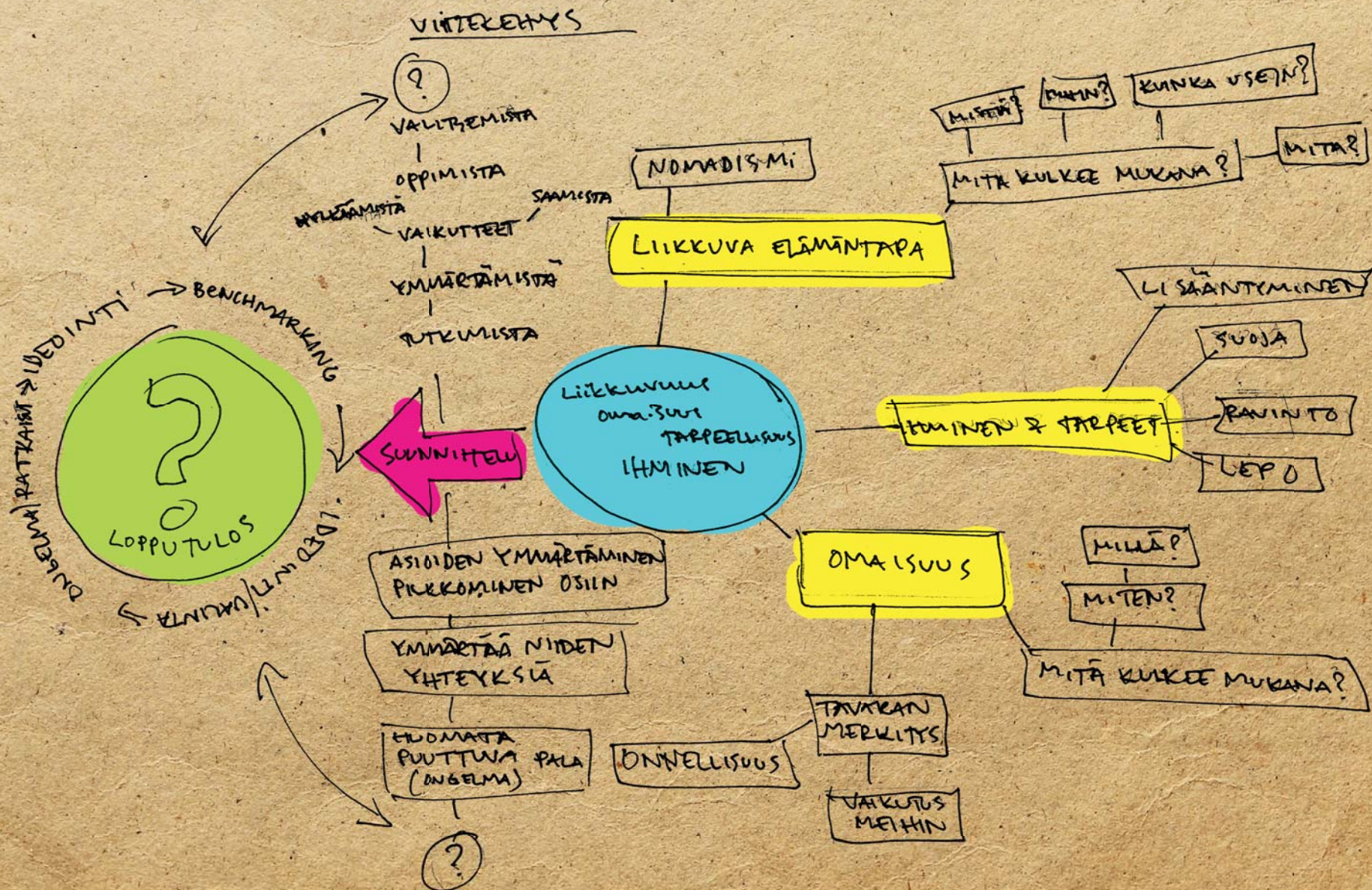
Aion pohtia aihetta ja siinä vastaantulevia ajatuksia ja ongelmia kuvitteellisen henkilön kautta, joka elää kyseisessä tilanteessa, jossa liikkuvuus ja tavaroiden määrä vaikuttaa hänen elämäänsä. Tavoitteeni on löytää ongelmakohtia ja tilanteita henkilön elämänvaiheiden kautta, joista voi rakentaa ratkaisuja niistä nouseviin ongelmiin ja kysymyksiin. Tarkoitukseni on suunnitella konsepti tuotteesta, joka olisi yhdenlainen elämää helpottava ratkaisu liikkuvan ihmisen arkeen.

Opinnäytetyöni aihe syntyi pikku hiljaa opiskeluni varrella ja siinä tapahtuneista elämänvaiheista. Asuntoni koko ei miellyttänyt itseäni ja halusin aina isomman ja hankkia jotain että olisin tyytyväisempi elämään. Ikäänkuin pakosta jouduin miettimään asioita jotka vaikuttavat elämänlaatuuni ja tyytyväisyyteni siihen. Opiskelijana ei varaa ole ollut mihinkään ylimääräiseen, eikä aina edes siihen mikä olisi tarpeellista. Tätä kautta olen itse oppinut luopumaan siitä ajatuksesta, että ainakaan tavaroilla tai muulla-kaan omaisuudella, ei juurikaan ole merkitystä siihen tyytyväisyyteen jota elämältä itse haluan. Se miten materia, sen määrä ja omistaminen meihin vaikuttaa, on mielenkiintoinen pohdiskeltava aihe.



2. Viitekehys

Tutkin liikkuvaa elämäntyyliä, sitä, mitä se tarkoittaa ja sisältää nykypäivänä. Tavoitteeni on tutkia sitä kuvitteellisen hahmon ja hänen elämänvaiheidensa kautta tarkastella siinä nousevia tilanteita ja kysymyksiä sekä niiden pohjalta luoda kalustekonsepti, joka helpottaisi liikkuvan elämäntavan omaavan henkilön arkea. Lopputuloksen saamiseen käytän käyttäjäskenaariota, ideointia ja olemassa olevien ratkaisuiden tarkastelua kyseiseen teemaan. Opinnäytetyöni on tuotemuotoiluprosessi ja siinä syntyvä konsepti.



3. Globalisaation synnyttämä liikkuva elämäntapa

Ajan ja paikan käsitys on muuttunut, ja se tulee muuttumaan liikkuvuuden ja verkossa olevien palveluiden kautta. Voimme tehdä ja toteuttaa asioita entistä vapaammin ajasta ja paikasta riippumatta sekä liikkua niiden perässä entistä vaivattomammin sinne, missä ja milloin on mitään tarjolla ja mitä ikinä haluamme tai tarvitsemme elämäntilanteesta riippuen. Esimerkiksi työ- tai opiskelupaikka voi olla sellainen asia ja sen kesto voi olla väliaikainen, jolloin voimme joutua muuttamaan jonnekin ja ottamaan omaisuutemme mukaamme. Tällainen liikkuva elämäntapa kyseenalaistaa tavarain määrää ja korostaa sen tarpeellisuutta sekä herättää ajatuksia omaisuuden suhteesta ja vaikutuksesta meihin.

Nykymaailmassa tavarat ja ihmiset liikkuvat vapaammin ja helpommin kuin aikaisemmin. Globalisaatio on tehnyt liikkuvuuden osaksi arkipäiväämme. Aika, jota käytämme liikkuaiksemme isojaikin etäisyyksiä, on pienentynyt ja tulee pienentymään tulevaisuudessakin. Ihmisen lisäksi myös tavarat voivat liikkua nopeasti, helposti ja laajalle; mahdollistaen niiden vastaanottamisen tai lähettämisen melkein mihin päin vaan maapalloamme. Näin ollen ihminen on vapaampi liikkumaan mihin ikinä haluaakaan tai puolestaan voi olla paikoillaan ja saada asioita tulemaan hänen luokseen. Liikkuvuus on myös yhdenlaistanut maita, ja kulttuuriset rajat ovat hälventyneet. Tavaroiden saatavuus on yhdenmukaisempaa ja laajempaa, jolloin voimme saada niitä asioita, joihin olemme tottuneet ja joita haluamme joka puolelta maailmaa. Myös tavaroiden kuten palveluidenkin ymmärrettävyys ja yhteen toimivuus on laajempaa kuin ennen, joten näin meidän ei tarvitse raahata koko omaisuuttamme sinne, minne menemme, vaan voimme täydentää ja yhdistää sitä sekä hankkia sitä mitä tarvitsemme sieltä missä milloin olemme.



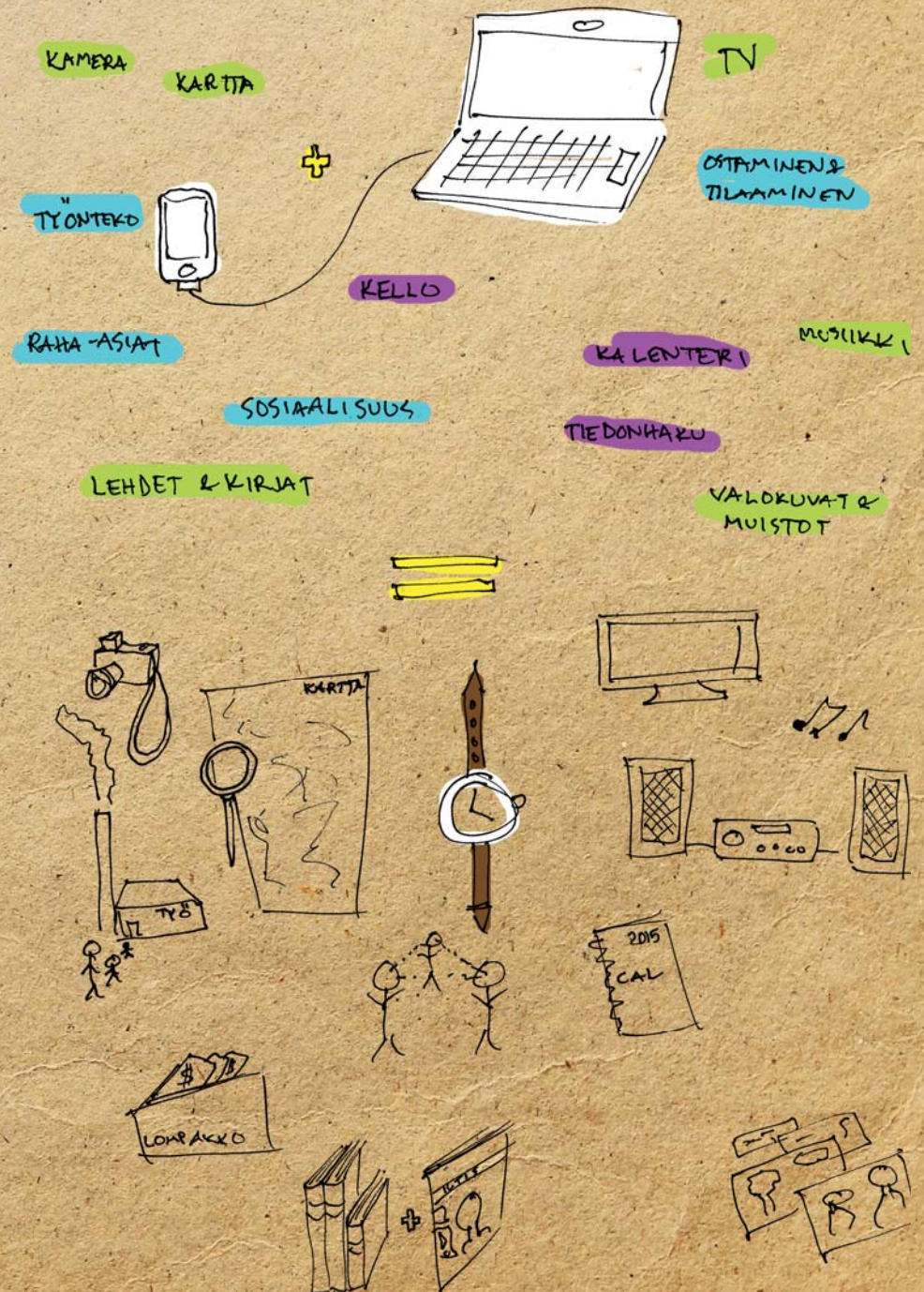
- mitä kannattaa ottaa mukaan?
- mitä hankkia paikan päältä?
- jääkö jotain jälkeemme?
- kertyykö tavaraa lisää?
- voiko niitä yhdistää?

4. Internetin vaikutukset liikkuvaan elämäntapaan

Verkossa olevat palvelut mahdollistavat jakamista, kokemista ja asioiden säilyttämistä paikasta riippumatta. Pystymme kommunikoimaan toistemme välillä, vaikka etäisyyttä olisi paljonkin. Pystymme myös hankkimaan ja jakamaan informaatiota verkon välityksellä maailmanlaajuisesti.

Sosiaalisen toiminnan lisäksi voimme käyttää verkkoa myös tallentamaan omaisuuttamme, niin muistoja ja kokemuksia, kuten valokuvia, videoita, kirjoituksia ja muuta informaatiota elämästämme. Sekä myös taloudelliset asiat hoituvat verkossa, jolloin meidän ei tarvitse kantaa arvokasta omaisuutta fyysisesti mukana, vaan voimme hoitaa ne asiat sähköisesti siellä missä milloinkin olemme. Tarvitsemme siihen periaatteessa vain maksukortin tai älypuhelimien.

Myös useat työt voidaan hoitaa sieltä käsin, missä oletkin ja työntekokaan ei nykymaailmassa ole sidottu pakosti yhteen paikkaan. Internet mahdollistaa niin monien asioiden hoitamisen verkossa, jolloin se on vaikuttanut myös meidän suhteeseemme tavaroihin ja omaisuuteen. Asiat voivat olla arkistoituna sähköisesti, joten emme tarvitse konkreettisia tavaroita niin paljon kuin aiemmin. Esim. musiikki, rahat, valokuvat ja kirjat jne. voivat sijaita verkossa ja meidän ei ole pakko omistaa niitä fyysisesti, joten näin ollen mukana kantamamme omaisuus voi olla hyvinkin pieni kooltaan ja fyysisesti olematon. Tämä omalla tavallaan muuttaa kokemustamme tavarasta, koska se on olemassa mutta ei meidän käsissämme "näprätävänä" ja "omistettavana". Se voi mielestäni luoda meille hämmennystä ja turvattomuutta, koska emme itse voi pitää huolta ja turvata sitä, vaan joudumme luottamaan, että se on turvassa, jossain jonka joku muu on tehnyt ja jota emme hallitse täysin itse.



5. Nomadismi

Nomadit ovat ihmisiä, jotka eivät asetu vakinaiseen asuinpaikkaan vaan liikkuvat esimerkiksi laiduntavien eläinten mukana. Monet kulttuurit ovat olleet perinteisesti nomadisia, mutta nomadismi on maatalous- ja edelleen teollisuusyhteiskunnissa yhä harvinaisempaa. Nomadeista tunnetuimpia ovat paimentolaiset eli pastoraaliset nomadit, jotka paimentavat karjaa ja liikkuvat sen perässä, kun entinen alue ei enää elätä sitä, ja metsästäjä-keräilijät, jotka liikkuvat riistan, kalan ja ravintokasvien perässä esimerkiksi vuotuiskierron mukaisesti. (wikipedia 2015.)

”Liikkuva elämä oli monin tavoin nykyistä rankempaa, mutta se takasi mbororoille suuremman päätäntävällän omaan elämäänsä”, Virtanen sanoo (Laine 2007).

Nomadismi on olemassa myös nykypäivänä. Maailma on muuttunut erilaiseksi kuin metsästäjä-keräilijöillä, mutta sama periaate on kuitenkin olemassa. Nykyään ei vaelleta ravinnon perässä, mutta puolestaan esim. opiskelun, töiden, kokemuksien tai elämäntavan takia. Ennen kuljimme sinne, missä ravintoa oli tarjolla vaikka vähäksikin aikaa, nykyään voimme matkustaa sinne, missä työtä tai opiskelua on tarjolla edes vähäksi aikaa.

Liikkuvan elämäntapa on epävarmaa ja raskastakin, mutta toisaalta se antaa vapauksia omaan elämään sekä tuo tullessaan enemmän tapahtumia, kokemuksia ja ihmisiä. Se, mitä ihminen tarvitsee ja kantaa mukanaan on oleellinen osa tätä elämäntapaa. Oleellista on se, mitä todella tarvitsemme ja voimme kantaa helposti mukanaamme paikasta toiseen. Tänä päivänä tavarat, niiden määrä ja koko on erilainen. Niitä saa hankittua helpommin ja kätevämmiin paikasta kuin paikasta. Mitä ne sitten ovat ja mistä omaisuus koostuu, on oleellinen kysymys.

Ihmisen perustarpeet ja viihteytys ovat kuitenkin pysyneet samoina aina, kuten syöminen, juominen, suojautuminen, nukkuminen ja lisääntyminen. Mitä tarvitsemme toteuttaaksemme nämä tarpeet nykypäivänä, mikä on se millä tulemme toimeen, kuinka paljon se on jolla voimme elää tyydyttävää elämää, vaikka joutuisimmekin vaihtamaan elinympäristöämme useasti? Samalla emme olisi liian riippuvaisia siitä paikasta jossa elämme, vaan voisimme vaihtaa paikkaa tilaisuuden tullessa, esimerkiksi työn tai opiskelun muodossa.

On sellaisia ihmisiä jotka elävät nomadielämää omasta tahdostaan ja niitä, jotka tekevät sitä olosuhteiden pakosta. On ihmisiä, jotka matkustavat etsien itseään ja onnea elämäänsä, on niitä, jotka matkustavat ja muuttavat toiseen maahan tai kaupunkiin töiden/opiskelun perässä, on reppureis- saajia, jotka haluavat nähdä ja kokea eri kulttuureita, on ihmisiä, jotka pakenevat mm. sotaa, katastrofeja, oman elämän ongelmia, on niitä kodittomia, joilla ei ole asuntoa ja pysyvää kotia vaikka haluaisivatkin. On myös ihmisiä, jotka ovat henkisesti tavalla juurettomia ja kodittomia, eivätkä tunne olevansa kotona missään. Syinä siihen voi olla esim. yhteisöllisyyden olemattomuus, rakkauden ja välittämisen puute sekä kulttuurissa vallalla olevat arvot.

Joillakin on oikeasti joku, mihin palata, perhe, kotimaa ja sosiaaliturva mutta joillain ei ole kaikkia niitä tai mitään niistä, jolloin nomadina eläminen voi olla hyvinkin erilainen kokemus. Kuitenkin heillä on ne samat perustarpeet, joita elämiseen tarvitaan, oli kyse sitten omasta tahdosta tai pakosta elää ”kulkurina”.

Nomadillakin on koti sekä paikka, johon he sitoutuvat ja asettuvat aloilleen, vaikkakin ajan pituus jolloin paikoillaan ollaan voi vaihdella. Myös ympäristö voi vaihtua hyvinkin oleellisesti.



Luonnos ideointivaiheesta

Luonnoksia ja pohdintaa nomadismista.

INTIA: SADHU
USA: HOB0

KODITTOMAT & PAKOLAISET JNE..

ENTÄ NE KENEILLÄ EI OLE
OMA VALINTA?!

KUKUONNE MISSÄ
RAVINTO

METÄSTÄJÄ-KERÄILIJÄ

URBAANINOMADI

REPPUREISSAaja

• TYTYMÄTTÖ-
MYYS
• ONNEN-
ERINTÄ
• YKSINÄI-
SYYS

VARAA &
MAHDOLLISUUS

PÄMENTOLAINEN

NOMADISMI

OPISKELIAT & NYKYAJAN
LIIKKUVA IHMISET

KULKU SINNE
MISSÄ OPISKELU,
TYÖ... VAIKKA VAIN
VÄHÄKSI AIKAA

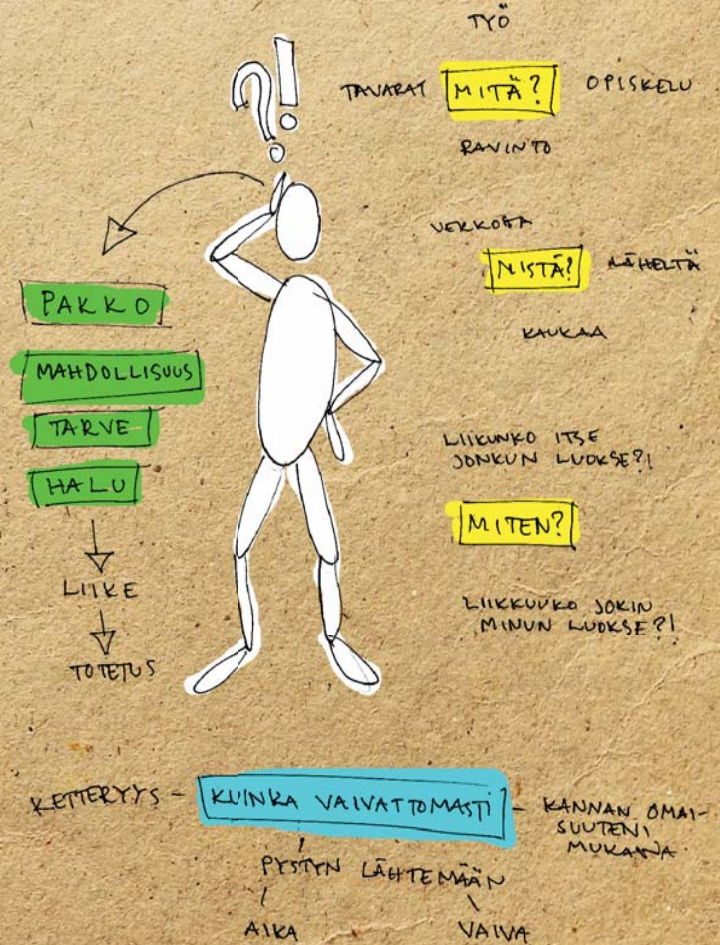
OMA VALINTAINEN
NOMADISMI....
-KOTI, KOTIMAA, SOSIAALI-
TURVA, JOHONKIN MIHIN
PALATA

JUURETTOMUUS

HENKINEN
KODITTOMUUS

LIIKKUVA ELÄMÄTAPA
RASKASTA

• SUUREMPI PÄÄTÄNTÄKULTA
OMAN ELÄMÄÄN

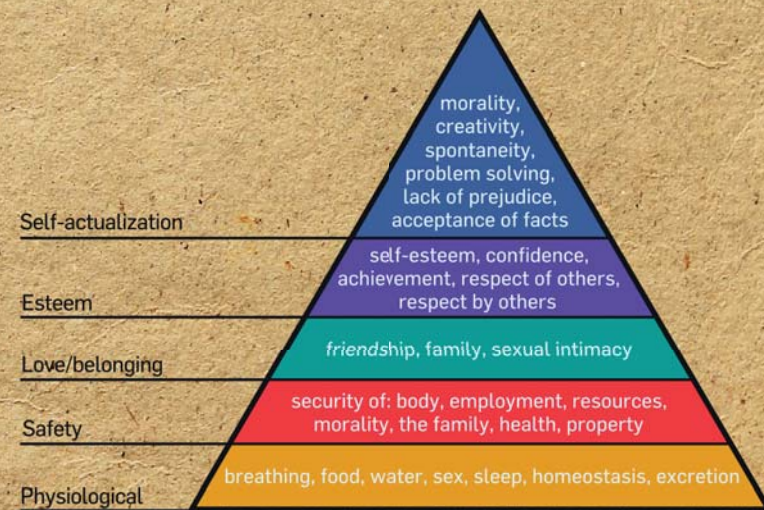
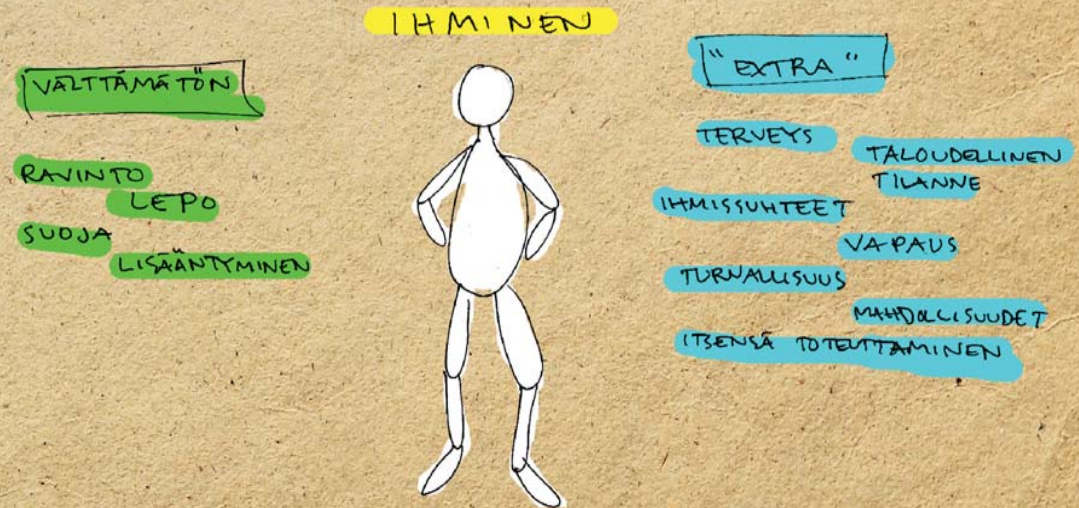


6. Materian suhde ihmiseen, merkitys ja vaikutus

6.1 Ihminen

Ihmisen perustarpeisiin kuuluu syöminen, juominen, suojautuminen ja lisääntyminen. Näillä ihminen pysyy hengissä ja suojaa itsensä sekä jälkeläistensä henkiinjäämiseen. Näitä toimintoja toteutamme sopivassa paikassa ja siihen sopivin välinein esimerkiksi asunnossamme erilaisin kalusteiden ja tavaroiden avulla.

Maslow esittää tarvehierarkiassaan perustarpeet hierarkisessa järjestyksessä siten, että alimpana ovat välttämättömät fyysiset eli fysiologiset ja turvallisuuden tarpeet, joihin kuuluvat mm. rakkauden ja yhteenkuuluvuuden tarpeet. Niiden toteutuminen on ehto seuraavien tarpeiden, eli ihmissuhteiden, arvostuksen ja itsensä toteuttamisen tarpeiden tyydyttymiselle. Maslow edellyttää, että alemman tason tarpeet on tyydytetty ennen kuin seuraavan tason tarpeet voivat vaikuttaa käyttäytymiseen ja tulla tyydytetyksi. (Anttila, 1993, 151.)



Maslow's Hierarchy of Needs

6.2 Koti

Koti on se paikka, jossa ihminen suojautuu ja toteuttaa tarpeitaan sekä tuntee olonsa turvalliseksi. Siellä ihminen voi olla niin kuin haluaa ja omalla itsenään, se on meille se paikka, jonne vetäydymme lepäämään ja rauhoittumaan päivän päätteeksi. Siellä kokoontumme yhteen, jaamme kokemuksiamme, ruokailemme, nukumme, oleskelemme ja säilytämme omaisuuttamme.

Koti voi tarkoittaa vakituista paikkaa, jossa asumme, mutta se voi olla myös mielentila/tunne. Koti voi olla myös muistoissa tai haaveissa. Se voi myös vakituinen, väliaikainen tai vaihtuva paikka.

KOTI / ASUNTO

PAIKKA, JOSSA TOTEUTAMME ITSEÄMME
JA TARPEITAMME

PERUSTOIMINNOT

SUOJAAMME

SÄILYTÄMME

TOTEUTAMME

KOKOONNUMME

JAA MME

OLEMME

PESEYDYMME

OLEMME TURVASSA

LEPÄÄMME

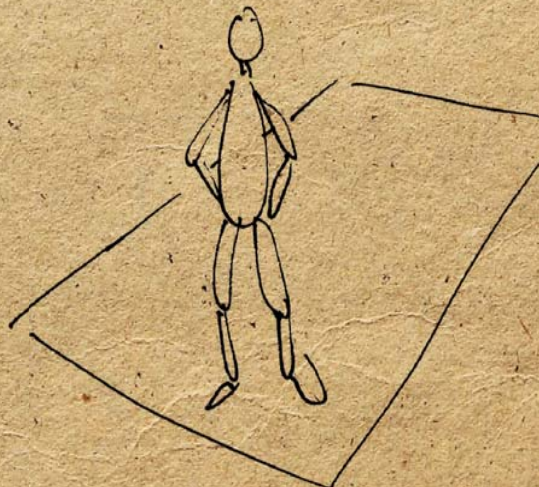
EXSTRAT

VIIHTYVYYS

SISUSTAMINEN

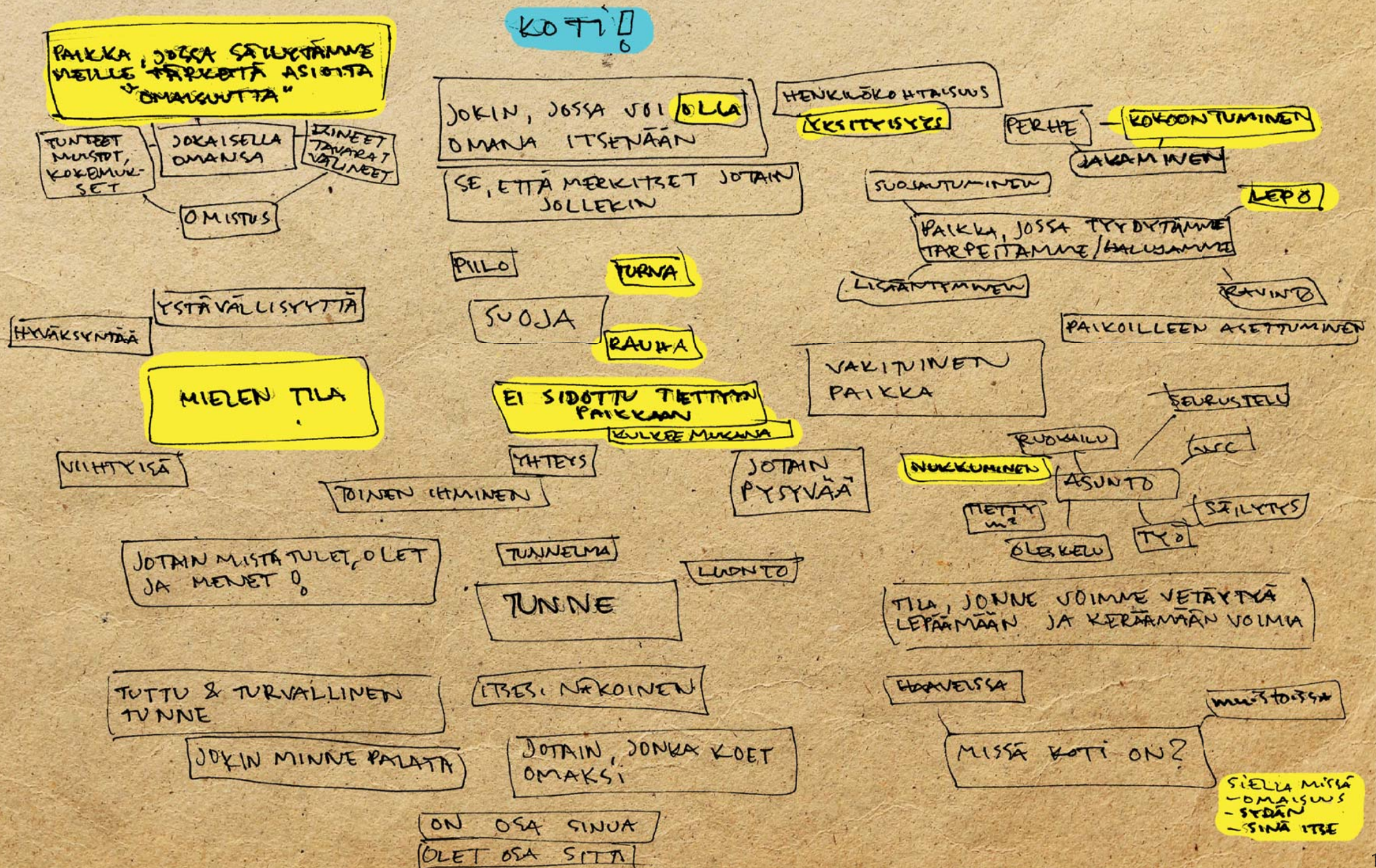
STATUS

KOKO



Luonnos ja pohdinta asunnosta/kodista

Mindmap (pohdintaa, mitä koti tarkoittaa)



6.3 Tavarat/esineet

Esineet ja tavarat ovat niitä välineitä, joilla toteutamme tietynlaisia toimintoja kuten ruokailuvälineitä syömiseen jne. Omistamme hyvin paljon nykyään tavaroita, ja niiden määrä on ylittänyt mielestäni jo tarpeellisuuden, jo pelkkiä lautasia voi olla yhdellä hengellä kymmeniä, vaikka tarpeellinen määrä olisi lähempänä yhtä. Miksi sitten omistamme niin paljon tavaraa sekä haalimme sitä lisää ja toisaalta heitämme pois, kun kyllästymme siihen? Mitä kaikkea niiden liiallinen määrä meille tuottaa: lisää töitä niiden huoltamiseen (siivous, pesu, järjestäminen) sekä kuluttaa meidän aikaamme näiden toimintojen tekemiseen. Meillä on niin paljon tavaroita nykyään, että ne eivät edes mahdu asuntoihimme, vaan täytämme kellarimme ja vuokraamme jopa lisää tilaa niiden säilyttämiseen. Näitä asioita mahdollistaaksemme meidän on tehtävä enemmän töitä, mikä puolestaan vie aikaamme pois jostain muusta.

Tavaran määrä ja sen hankkiminen sekä kulutus ovat mielestäni karanneet käsistä. Niiden merkitys on samanaikaisesti kasvanut, ja luomme sillä itsestämme paremman kuvan toisille sekä tunnemme sen avulla olevamme tärkeitä sekä hyväksyttävämpiä muiden silmissä. Rakennamme materiaalia kautta identiteettiämme, ja materiaalista on tullut osa meitä eikä pelkästään väline, jolla helpotamme arkeamme. Samalla tavaroiden syvämpi merkitys on haalistunut, ja monissa on pääkohtana niiden synnyttämä status. Pelkkä ulkokuori, jolla toivomme saavamme itsestämme hyväksytympiä. Kärjistetyksi voidaan sanoa, että varsinkin länsimaisissa yhteiskunnissa tavarasta ja sen hankinnasta on tullut elämämme tarkoitus ja päämäärä. Asia, joka tekee meidät onnelliseksi.

Mutta kuinka paljon tavarat meille merkitsevätään, niin statussymbolina, käyttö/hyötyesineinä tai sellaisina tunteita herättävinä muistoesineinä joiden tunnearvo on jokaiselle henkilökohtainen? Miten tavarat meihin vaikuttavatkaan, vaikka emme sitä aina huomaakaan arkipäiväisessä elämässämme? Kuinka ne sitovat meitä paikkaan niin fyysisellä kuin tunnetasolla. Tavaran määrä, omistaminen ja omaisuus voivat olla esteinä meille ja ne hallitsevat meitä, eikä niin, että toteuttaisimme itseämme niiden avulla.

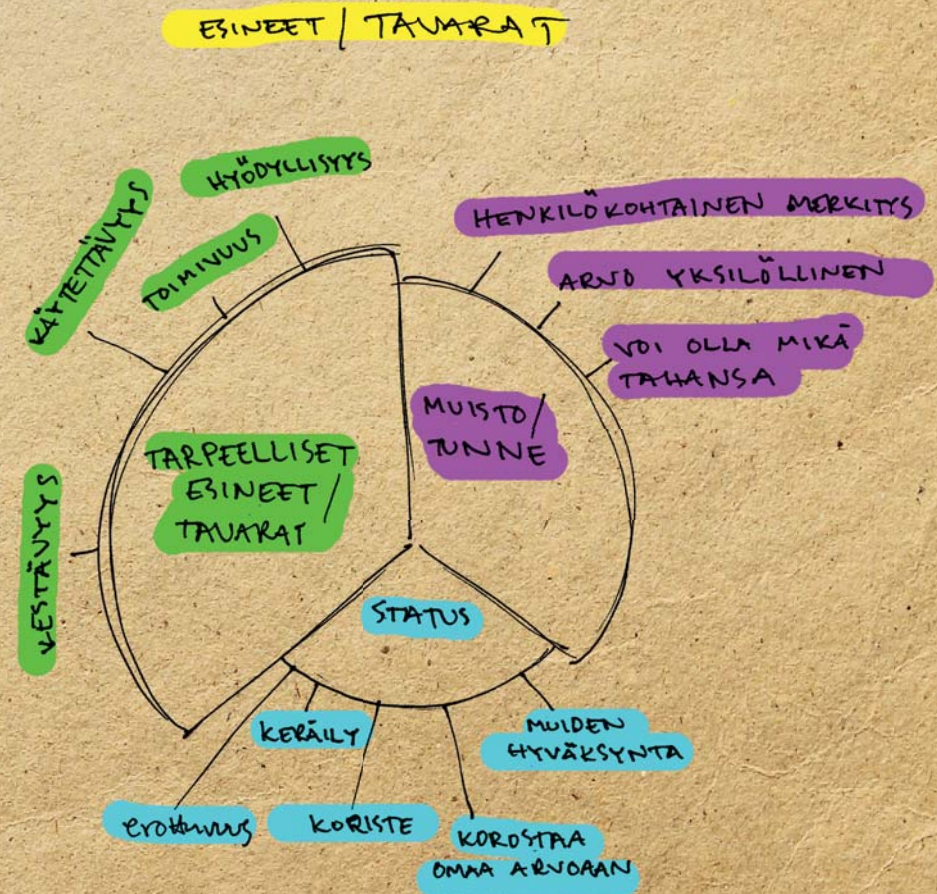
Omaisuus voi kahlita meidät sen taloudellisen arvon ja siitä syntyvän velan kautta ja sillä työllä jolla maksamme velkaamme pois. Toki omaisuus on myös todellinen taloudellinen turva, johon voimme pahan päivän varalta luottaa ja voimme myös turvata sillä jälkeläisillemme "varmemmat" lähtökohdat. Ei taloudellinen rikkaus ole kuitenkaan tae hyvään lähtökohtaan, sillä mielestäni hyvä elämä rakentuu paljon muillakin asioilla, kuten turvallisuudella, rakkaudella, välittämällä ja läheisten ihmisten tuella ja tietenkin kaikilla perustarpeiden täyttymisellä.

Tavarat voivat kahlita myös tunnetasolla, sillä jokaiseen niihin liittyy muistoja ja ne merkitsevät meille eri asioita. On sellaisia jotka muistuttavat meitä siitä keitä, me olemme ja mistä olemme tulleet, ne kertovat ja muistuttavat meitä omasta historiastamme. Tällaiset esineet voivat olla periaatteessa ihan mitä vain, se riippuu täysin henkilöstä, mitä tuntemuksia ja muistoja mihinkin liittyy, ovat ne sitten negatiivisia tai positiivisia. On myös esineitä, joilla hoidamme tietynlaiset toiminnot mahdollisimman hyvin ja joihin ei liity niinkään valtavia tunteita. Tällaisiinkin esineisiin liittyy kuitenkin mielikuvia laadusta ja arvokkuudesta, jos kyseessä on hyvin tehtävänsä täyttävä tuote esim. laadukas paistinpannu.

On myös esineitä, joilla täytämme tilaa ja koristelemme ympäristöä, jossa elämme, kuten erilaiset sisustustavarat. Sisustuksesta on tullutkin nykypäivinä suosittu harrastus ja jotain, mikä pitää vaihtaa tietyin väliajoin riippuen vaihtuvista trendeistä tai siitä, kun kyllästymme senhetkiseen sisustukseen. Tässä tapahtumassa tuotamme ja kulutamme aivan materiaalia, alkaa ja hyvinvointiamme niin ihmisinä, jotka niitä kuluttavat ja ihmisinä jotka niitä tuottavat. Luulemme tarvitsevamme kaikkia esineitä, joita on tarjolla ja joita meille tuputetaan joka puolelta nykypäivänä. Ostamme ja haluamme asioita enemmän ja halvemmalla ja samalla olemme huolissamme ympäristöstämme ja ihmisistä, jotka kärsivät juuri tästä kuluttamisesta.

Itse toivoisin muotoilun olevan asia, joka ratkaisisi näitä ongelmia eikä olisi osa niitä niin kuin nykypäivänä muotoilu pintapuolisesti tunnetaan ja se pääsääntöisesti tuntuu olevankin. Muotoilun pitäisikin olla se taho, joka taistelisi ennemmin ihmisen ja luonnon puolesta kuin niitä hyväksikäyttäen, niistä hyötyen ja niitä vahingoittaen, myös niin, että se edistäisi ihmisten tasavertaisuutta tuotteiden ja palveluiden tuottamisessa ja hankittavuudessa eikä eriarvoisuutta synnyttäen.

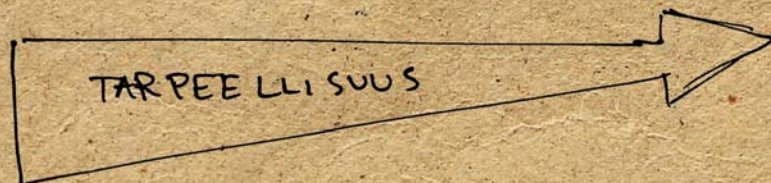
Ulkoisilla tuotteilla/materiaalla on mielestäni pieni mahdollisuus vaikuttaa ihmisen sisäisiin tuntemuksiin, jotka todellisuudessa parantaisivat koettua tilaamme (esim. turvallisuutta, levollisuutta, merkityksellisyyttämme, luottamustamme), sillä hyvinvointimme rakentuu niin monesta eri osa-alueesta. Kuitenkin esineillä, tiloilla ja ympäristöllämme on vaikutusta meihin, halusimme tai emme. Ne herättävät meissä tunteita, muistoja ja mielleyhtymiä. Vaikka esineet tuntuvat kodissamme yhdentekevilä ja huomaamattomilta, ne kuitenkin sitovat meidän tunne-energiaamme, sillä jokaiseen esineeseen sisältyvät siihen kuuluvat muistot, mielikuvat ja siitä heräävät tunteet.



HYÖTYESINE

MUISTOESINE

STATUS ESINE



Luonnoksia ja pohdintaa esineiden luonteesta, merkityksestä ja tarpeellisuudesta.

O MATERIAN JA SEN MÄÄRÄN SUHDE IHMISEEN (OMAISUUDEN)

YLÄKYLÄÄMYS



- ONKO MIKÄÄN MERKITTÄÄ, JOS KAIKET ON LIIKAA?
- MATERIAN MÄÄRÄ VOI HALLITA ELÄMÄÄ
- TYÖTÄ SEN ETEEN (HANKKIMINEN & YLLÄPITO)
- PELKOA MENETYKSESTÄ - VAKUUTUS (HUOLI)
- VOITTOA, VELVOLLISUUKSIA, VASTUUTA
- STATUS KYSYMYKSI?
- ARVOTAVARAT
- + TALOUDELLISEN TURVA
- + PÄRJÄÄMINEN, PERUSOSAT + PALJON MUUTA.
- + MAHDOLLISUUKSET
- + VAPAA TEHDÄ ENEMMÄN



- MÄÄRITÄÄKÖ MATERIA KÄYNNÄ, JOS YH TÄRKEÄN? (EI OATA ENÄÄ KÄYNNÄ)
- TUOTTA HUOLTA - MENETYKSEN PELKO - OMAISUUDEN TURVAKAMMEN
- VÄHÄ ENEMMÄN AIKAA, TYÖTÄ, RAHAA.... - SIIVOUS - JÄRJESTELY



- + VÄHEMMÄN VASTUUTA / HUOLTA OMAISUUDESTA
- + ENEMMÄN AIKAA (MIKÄ KÄYNNÄ?)
- VÄHEMMÄN RAHAA (ENEMMÄN HUOLIA?)
- ONKO TYTYTYVÄINEN VAI TÄHTÄKÖ YLEMPIÄN?
- HUUMAAKO LISÄÄ?
- RAKENTAAKO TÄNÄKÄLLÄ STATUSSTA?



- + ENEMMÄN KÄTEEN, JOS EI HAALI / TUHLAA / OMISTA...
- + HELPOMPI LIIKKUA
- +/- EI VARAA KAIKKEEN, TYTYTY VÄHEMPÄÄN
- + MATERIAALIA EI ARJIDA VÄHÄLLE
- + RIITTÄÄ SE, ETTÄ PÄRJÄÄ, TÄRKEELLINEN MÄÄRÄ RIITTÄÄ
- + VÄHEMMÄN HUOLTA & TYÖTÄ OMAISUUDEN ETEEN
- + MATKUSTA EI MÄÄRITÄ KÄYNNÄ ARJIDAAN
- + VAPAA SIITÄ, ETTÄ PITÄISI OLLA JOTAIN (MATERIA)
- + OLLAKSEEN JOTAIN (STATUS)
- VÄHÄ OSAINEN?
- EI VARAA TEHDÄ KAIKKEA, MITÄ HALUAA.



- IHMINEN, JOLLA EI MITÄÄN OMAISUUTTA (KOTIA, RAHAA....)
- PUUTE KAIKESTA (VUOKRA, TURVA, TERVEYS)
- IHMINEN HUONOMPI KUIN MUILLA?
- + VÄHÄN JOTAIN -> MERKITYS SUURI!
- JÄTKUVA HUOLI TOIMEENTULOSTA



- PIENELÄKIN MÄÄRÄLLÄ HYVIN SUURI MERKITYS! (ARVO SUURI)
- AINA & ENERGIA SELVIÄMISEEN

- MIKÄ ON KOHTUUS?
- MIKÄ RIITTÄÄ?
- MITKÄ OVAT YKSILÖLLISET TARVITTEET?
- MIKÄ TEKEE TYTYTYVÄISEKSI? AHNEUS?
- VALITTU TILANNE VAI PAKOSTA SIINÄ?
- ONKO HALU SAADA KOKOAJAN ENEMMÄN JA ENEMMÄN, VAI TYTYTYKÖ MUHINKAAN?
- MIKÄ ARVON ANTTA TÄNÄKÄLLÄ, OMAISUUDELLE?
- LOPUTON HALU, KIERRE, ROLKKU?
- PUITTUUKO MEILTÄ AINA JOTAIN?
- HALUAAKO IHMINEN KAIKEN?
- OMISTAMISENHALU

?

PUUTE

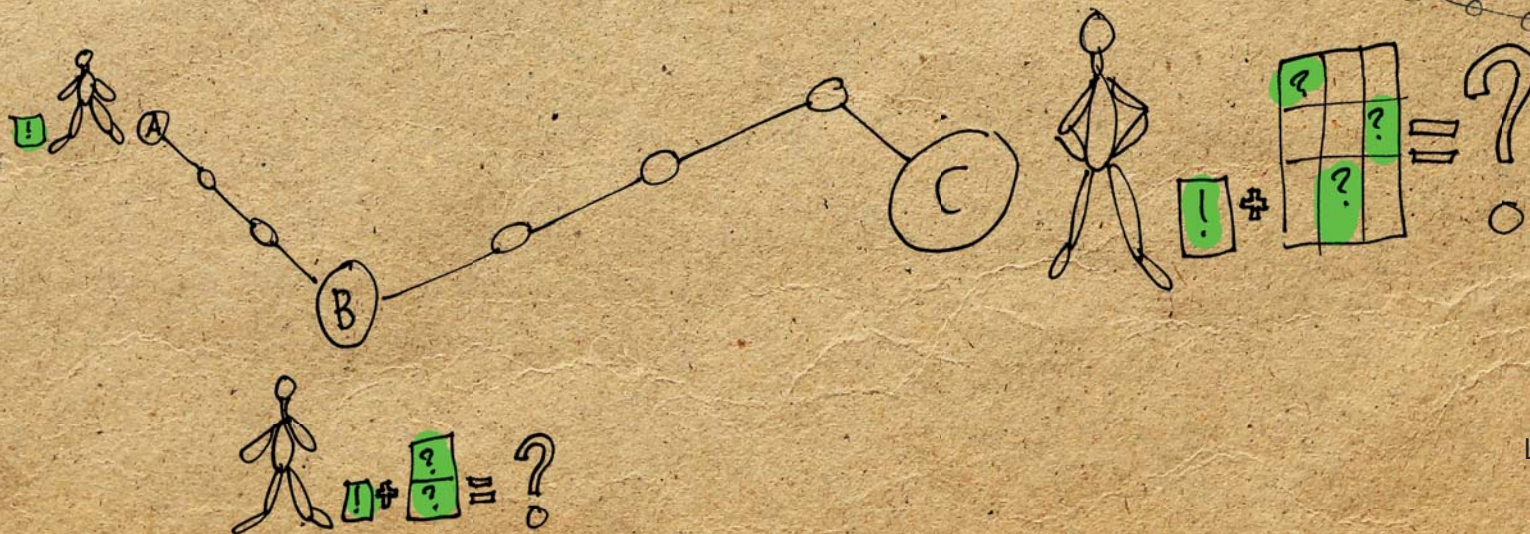
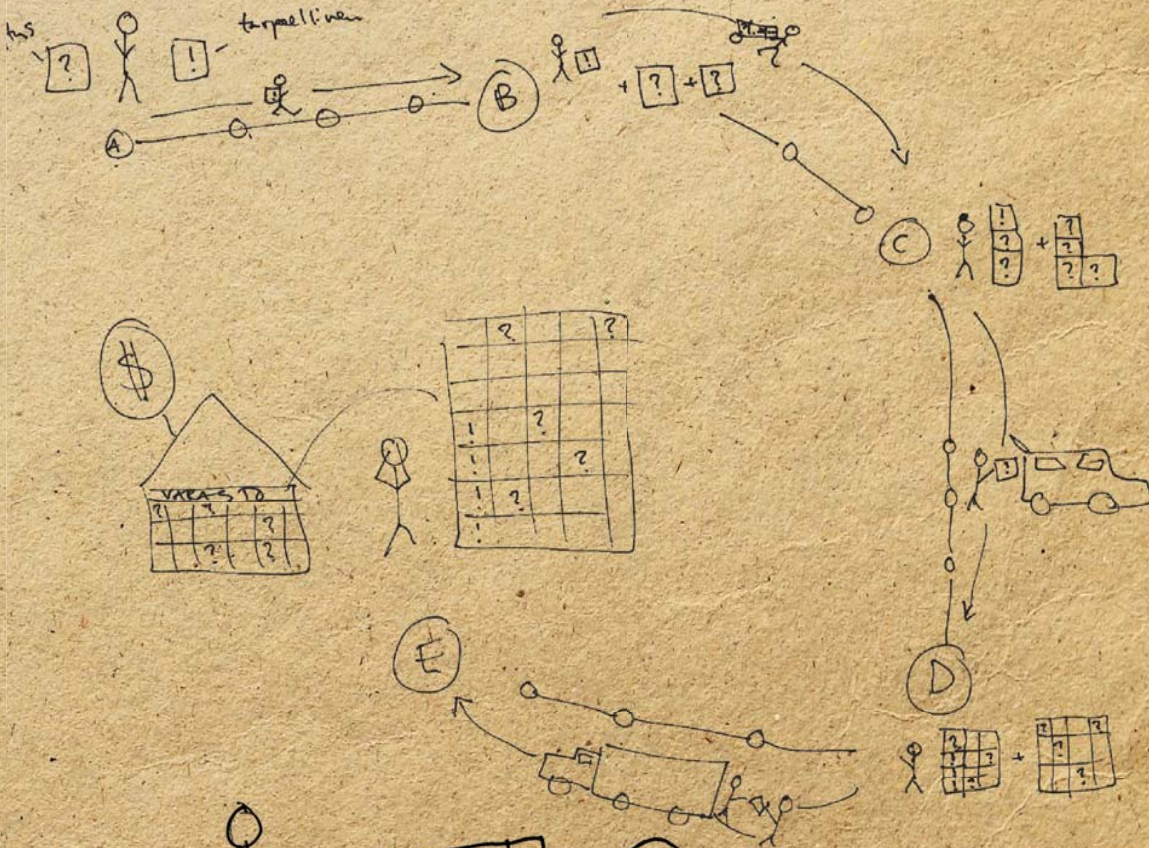
Luonnos ja pohdintaa ihmisen ja omaisuuden suhteesta sekä sen määrän vaikutusta tyytyväisyyteen.

7. Pohdinta ja rajaus

Riippumatta siitä, onko yksilö omasta tahdostaan tai pakosta joutunut elämäntilanteeseen, jossa hän joutuu vaihtamaan asuinpaikkaansa tietyin väliajoin, ovat hänen perustarpeensa samanlaiset. Vaikka tilanteet voivat olla hyvinkin erilaisia, ovat ne kuitenkin pohjimmiltaan samoja, oli kyse sitten ilman pysyvää asuinpaikkaa omaavasta henkilöstä tai jatkuvasti muuttavasta henkilöstä tai muusta sellaisesta tilanteesta.

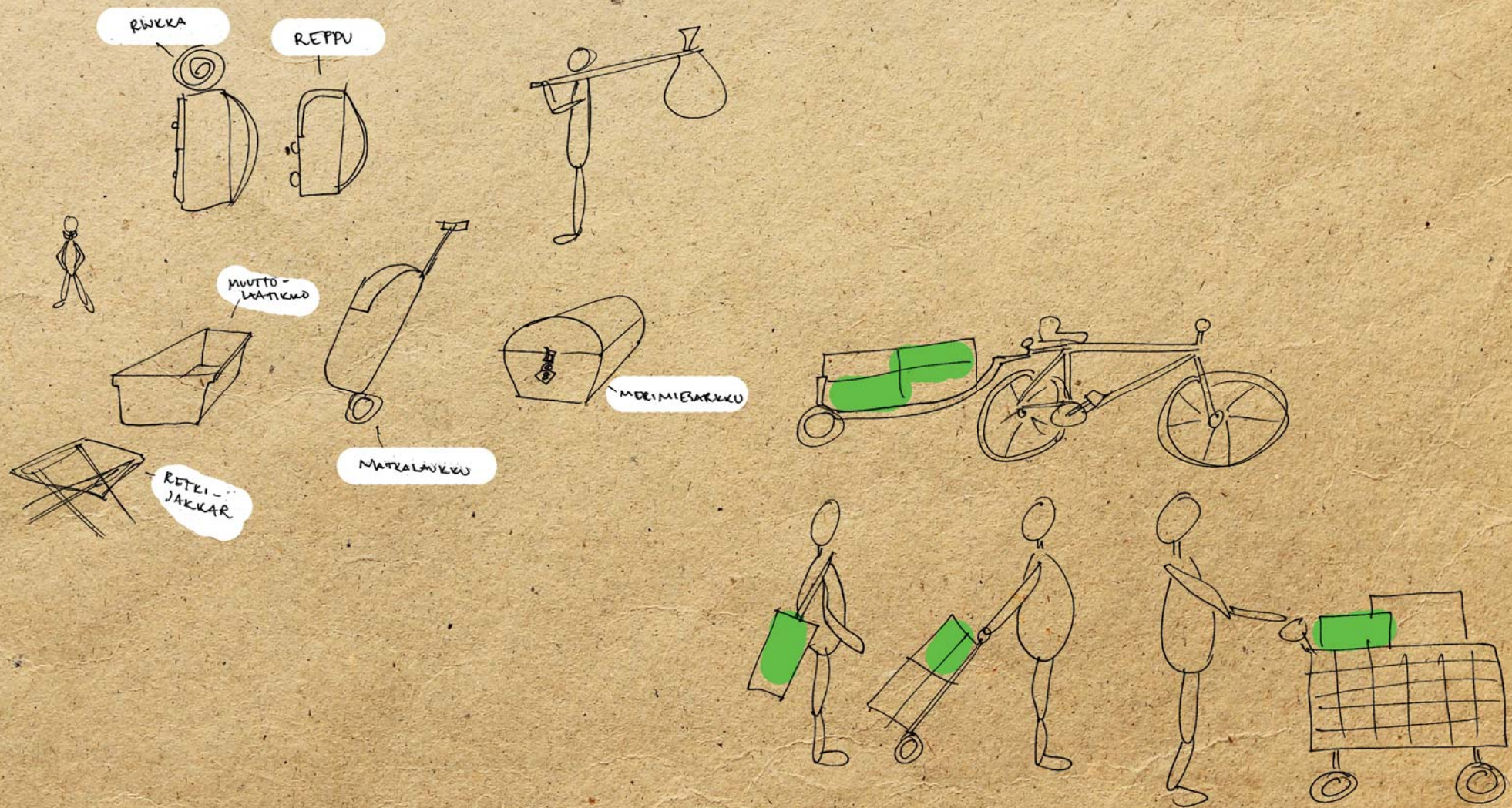
On mahdollista liikkua periaatteessa vain passin ja luottokortin avulla, jos on siis siihen varaa ja mahdollisuuksia, mutta sinänsä muuta emme tarvitse nykyaikana mukaamme, sillä rahalla saa ostettua palveluita ja tavaroita melkein mistä vain. Kuitenkin on niitäkin ihmisiä, joilla ei tällaisia mahdollisuuksia ole, vaan he joutuvat/haluavat kantaa omaisuutensa mukanaan. Meidän mahdollista liikkuvuutta voi rajoittaa mm. velvollisuutemme, omaisuutemme ja varallisuutemme.

Rajaan aiheeni ja suunnitteluprosessini siihen, kuinka kuljetamme omaisuutta mukanaamme, tässä tapauksessa siinä tilanteessa, kun kyse on kuvitellusta henkilöstä, joka muuttaa opiskelun perässä ja joutuu elämään ilman pysyvää asuntoa.



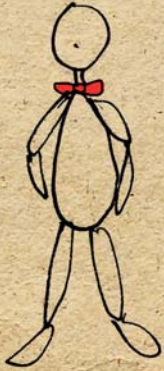
8. Suunnittelu- ja muotoiluprosessi

Seuraavana esittelen käyttäjäskenaarion ja ideointi- ja konseptointiprosessin.



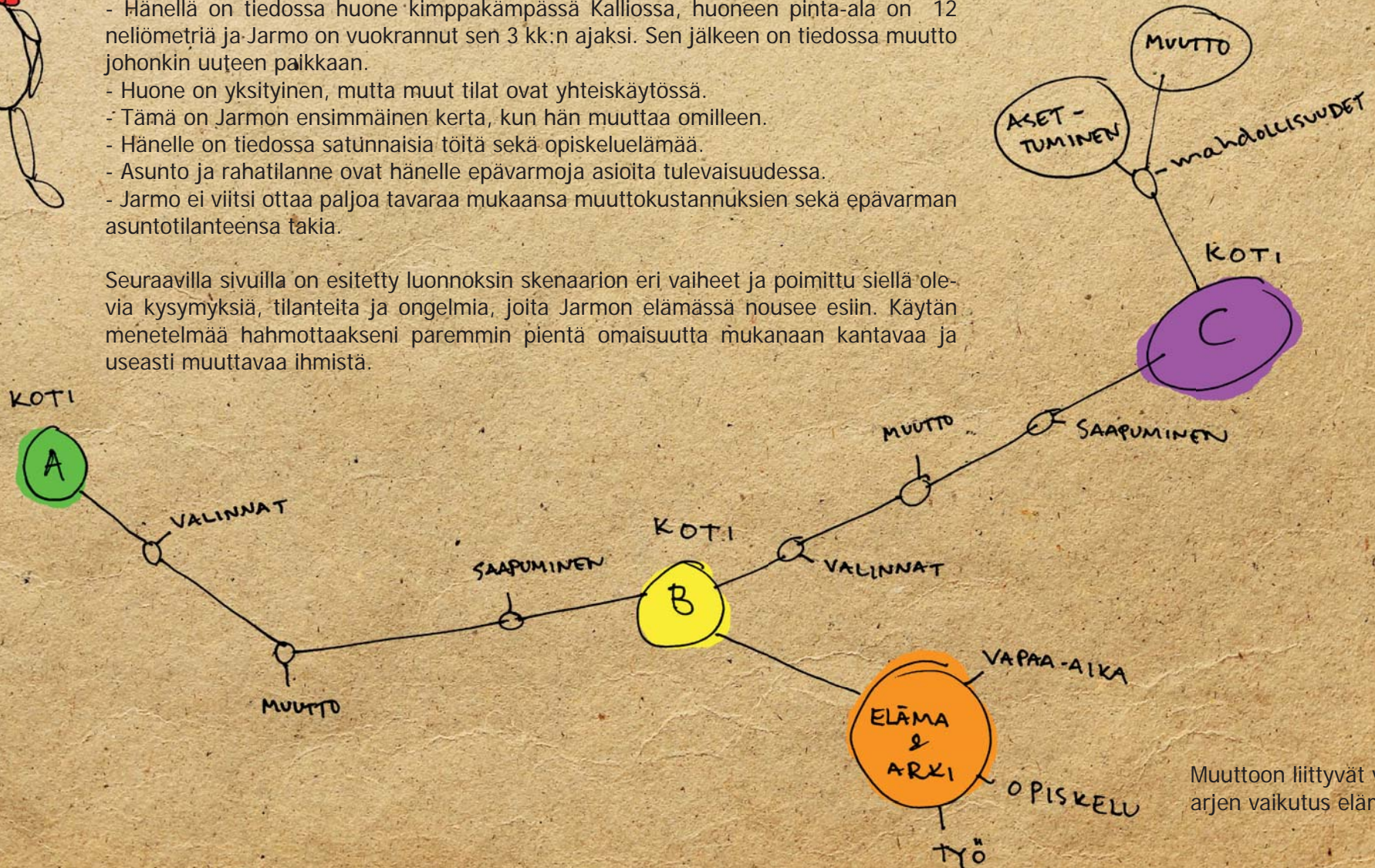
Luonnoksia siitä millä ja miten kuljetamme tavaraa

JARMO, 19-VUOTIAS OPISKELIJA



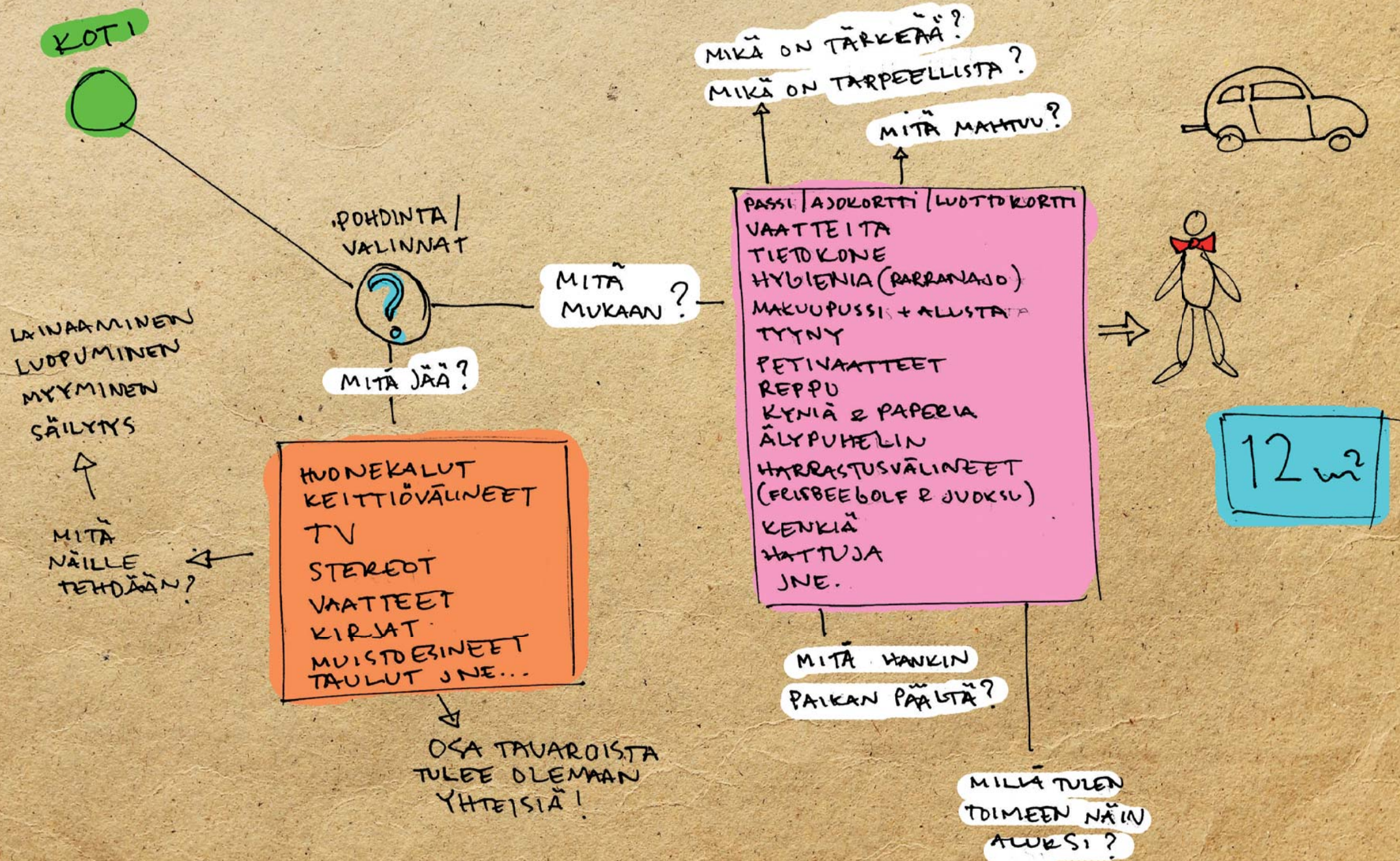
- Asuu Turussa vanhempiensa luona ja muuttaa Helsinkiin opiskelemaan teologiaa.
- Hänellä on tiedossa huone kimppekämpässä Kalliossa, huoneen pinta-ala on 12 neliömetriä ja Jarmo on vuokrannut sen 3 kk:n ajaksi. Sen jälkeen on tiedossa muutto johonkin uuteen paikkaan.
- Huone on yksityinen, mutta muut tilat ovat yhteiskäytössä.
- Tämä on Jarmon ensimmäinen kerta, kun hän muuttaa omilleen.
- Hänelle on tiedossa satunnaisia töitä sekä opiskeluelämää.
- Asunto ja rahatilanne ovat hänelle epävarmoja asioita tulevaisuudessa.
- Jarmo ei viitsi ottaa paljoa tavaraa mukaansa muuttokustannuksien sekä epävarman asuntotilanteensa takia.

Seuraavilla sivuilla on esitetty luonnoksien skenaarion eri vaiheet ja poimittu siellä olevia kysymyksiä, tilanteita ja ongelmia, joita Jarmon elämässä nousee esiin. Käytän menetelmää hahmottaakseni paremmin pientä omaisuutta mukanaan kantavaa ja useasti muuttavaa ihmistä.



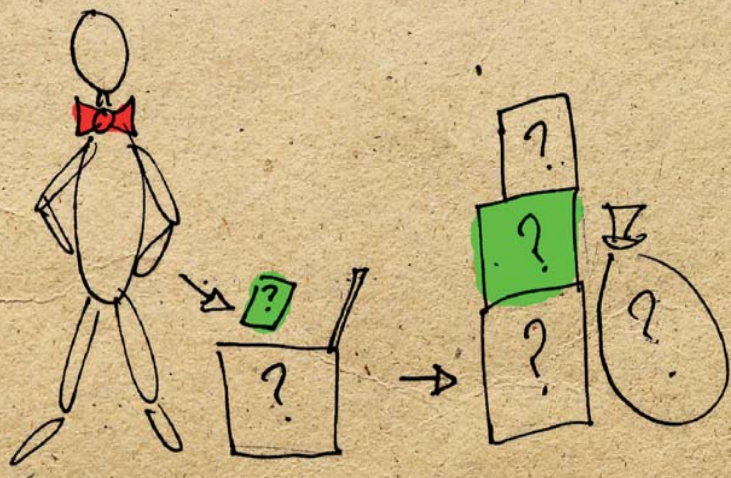
Muuttoon liittyvät vaiheet sekä arjen vaikutus elämään.

VALINTAVAIHE



MUUTTO VAIHE

① PAKKAUS



MITÄ MAHTU
MIHINKIN?

- MUUTTO LAATIKKO
- PAHVILAATIKKO
- JÄTESÄKKI

KESTÄÄKÖ
NE?

VÄLINEET

PAKKAUS

② KANTO



TAVAROIDEN KANTO

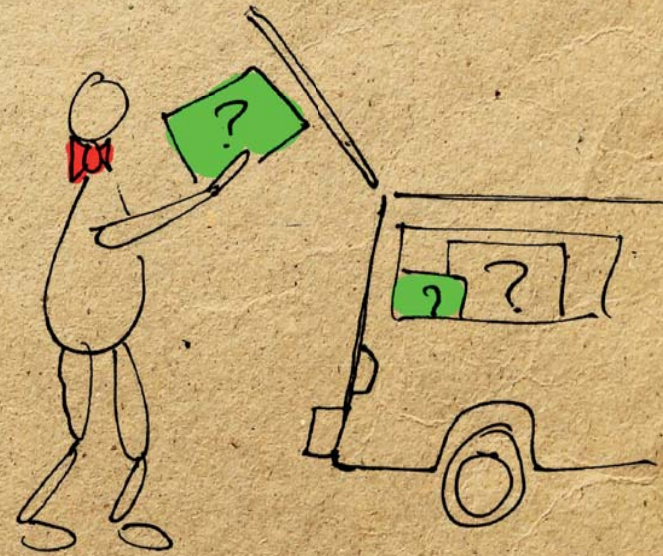
ONKO SE
HELPPOA
MUKAVAA?

YKSITELLEN
VAI YHDESSÄ

PINOITTAVUUS

PAINO

③ PAKKAUS

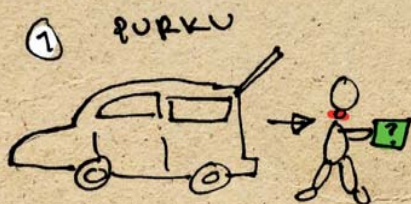


MITÄ MAHTU?

KOKO?

JÄRJESTELY?

SAAPUMINEN



③ TAVAROIDEN PURKU
& JÄRJESTELY



TYHJÄT
LATTIKOT

VOI KÄYTTÄÄ
SÄILYTYKSEEN

EI KYLLÄ
SAA LUKITTUA
EIKÄ OLE KANTTA!

NIITÄ
TARVITSEE
VIELÄ 3KK:N
PÄÄSTÄ

"EI OLE VARASTOA,
OLKOOT SIINÄ!"

"OLIPAS SE HELPPO & NOPEA
MUUTTO"

"ON PAS ORPO OLO,
KUN EI TULLUT KAIKKIA
TAVAROITA MUKAAN"

"MUTTA KUITENKIN
RAUHALLISEMPI OLO"

КОП, ЕЛМА & АРКИ



KOTI, ELÄMÄ JA ARKI

Käyttäjäskenaario, koti, elämä ja arki.

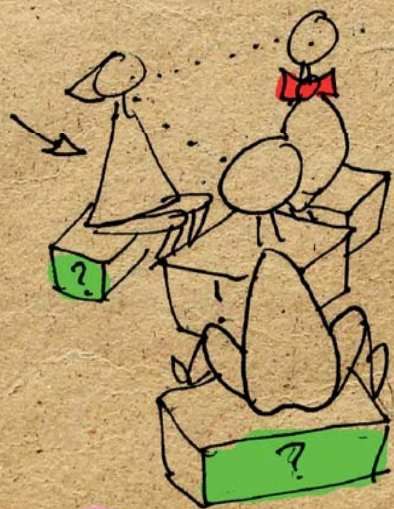
SÄILYTYSTILA
YSTÄVIEN KOKOON-
TUMINEN
TYÖSKENTELY
TÄRKEIDEN ASIOIDEN
SÄILYTYKSEN
ONE...



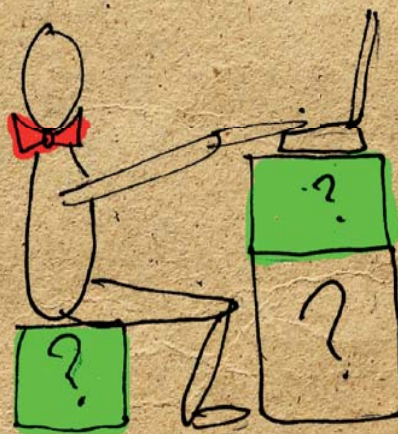
MITÄ
MUUTA?



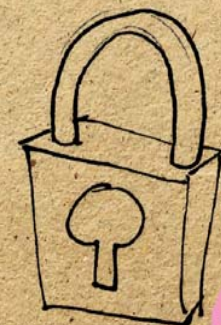
SÄILYTYKSEN



YSTÄVÄT



TYÖSKENTELY



TÄRKEIDEN
ASIOIDEN
SÄILYTYKSEN

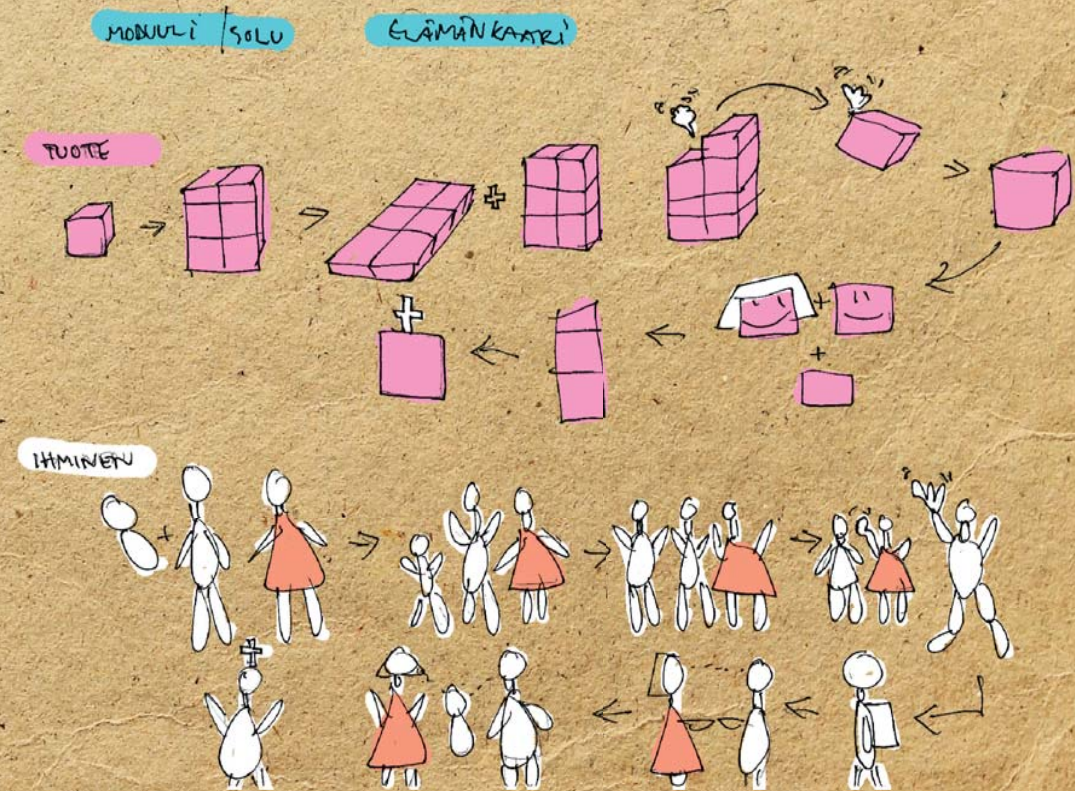
8.2 Ideointi

Tämän työn käyttäjäskenaarion pohjalta lähdin ideoimaan tuotetta, joka vastaa ongelmiin jotka, tulivat esille kuvitteellisen henkilön elämäntilanteissa. Pohdin myös sitä, miten muuttolaatikkoa voisi hyödyntää muutenkin kuin pelkkänä kantovälineenä ja olisiko sillä mahdollista olla jokin muukin rooli siinä tilanteessa, kun kyseessä on tilapäinen asuntoratkaisu.

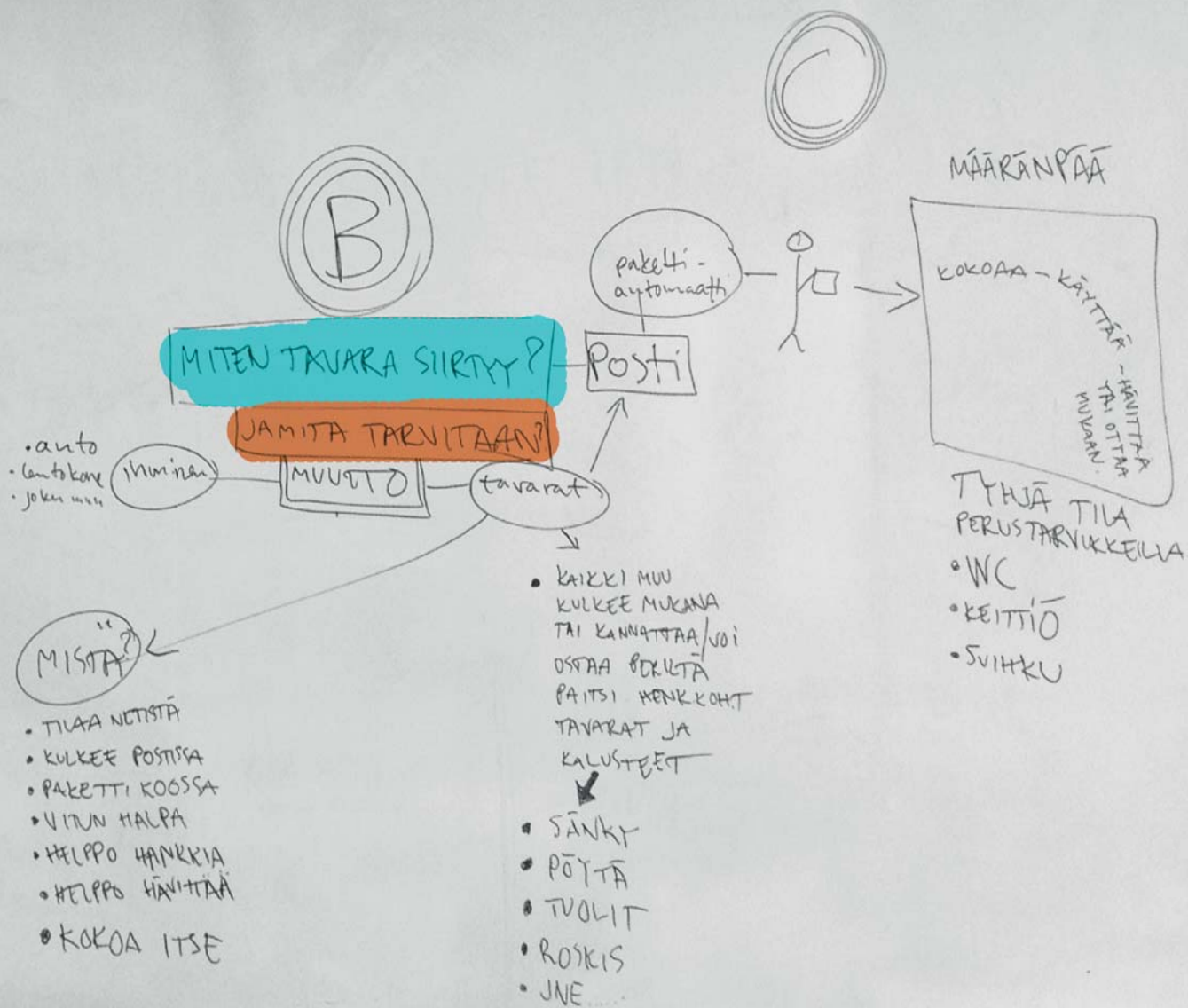
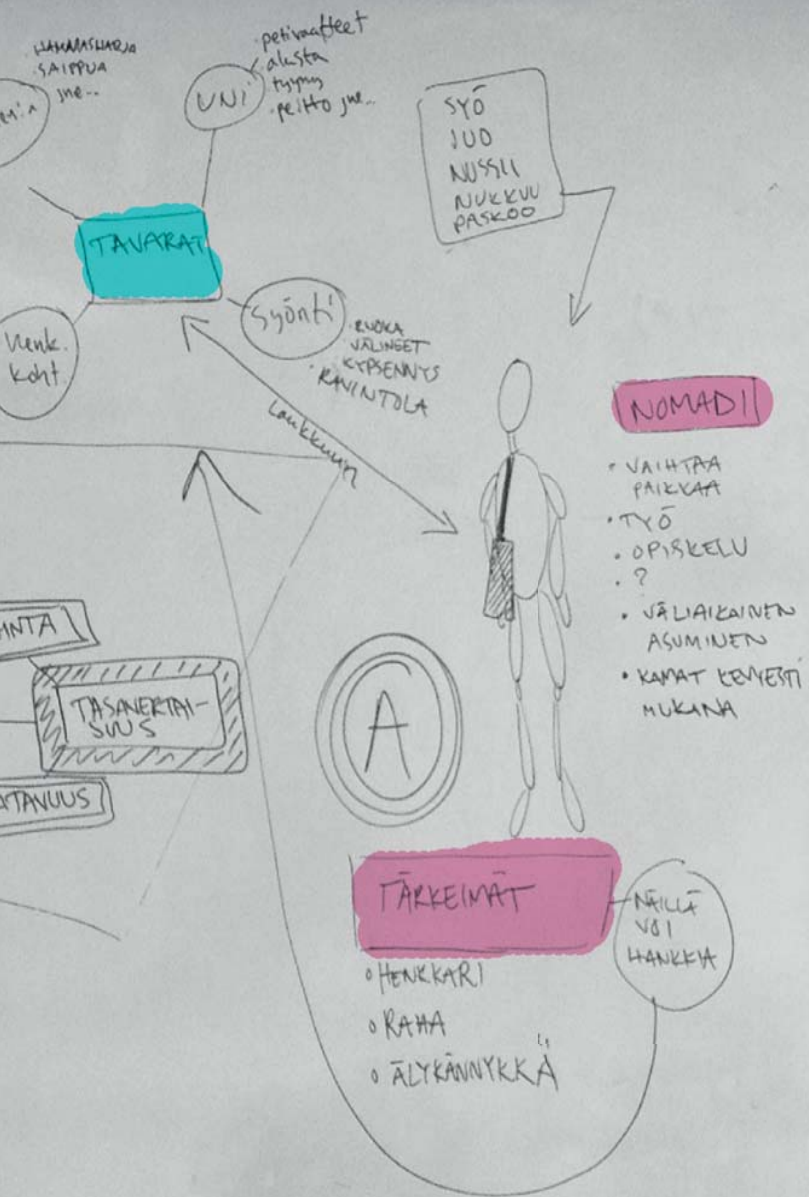
Tavaroiden säilyttäminen kuten myös lukollinen säilyttäminen, istuin ja työskentelytaso, sänky olivat asioita, jotka nousivat esille. Itse muuttovaiheessa tiettyjä ominaisuuksia tuotteella olisi hyvä olla, kuten hyvä kannettavuus, pinottavuus ja kestävyys. Myös tavaroiden kertyminen elämän varrella on varteenotettava asia.

Lähdin ideoimaan sitä, mitä kaikkea pelkkä laatikko jossa voisi olla ja mihin voisimme käyttää sitä hyväksi. Mietin myös sitä, miten se voisi kulkea mukanaamme kaikissa elämäntilanteissamme. Luonnostelin erilaisia tilanteita, missä tavaroiden liikkuvuus ja sekä laatikon toiminta tulisivat esille.

Ideoinnissa pyritään keksimään itse sekä lainaamaan niin monia mahdollisesti toimivia ratkaisuja ongelmaan kuin mahdollista. Idea luonnostellaan yleensä piirtäen tai hahmotellaan kolmiulotteisesti helppoja ja nopeita mallinrakennustekniikoita käyttäen. Ratkaisuehdotus ongelmaan alkaa muotoutua tuotekonseptiksi (Kettunen, 2001, 70).



Luonnos ideointivaiheesta, elämänskaari (ihminen & tuote).



Pohdintaa, mitä kannamme mukamme ja miten tavara siirtyy.

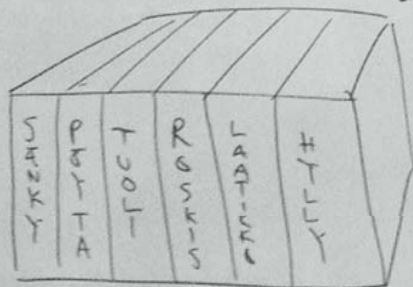
POSTITUS (VALUSTEET)

HANKINTA
NETISTÄ

MÄÄRÄNPÄÄ

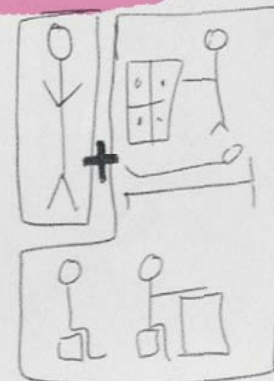
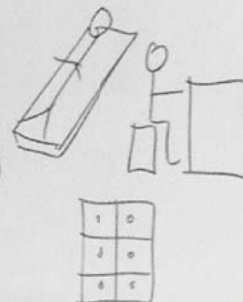
YKSIKÖ

- HENK. KANT.
TAVARAT.
- LÄPPÄRI
 - PASSI
 - KIRJA
 - PAPERI + kynä
 - RUOKAILU-
VÄLINEET
 - VAATTEET
 - PETI VAATTEET



= POSTILAATIKKO
"ALL IN ONE"

HUOM! PAKU-I-KALUSTE
TAITTELU/KOKOAMINEN
JOKA MAHTUU
POSTIIN

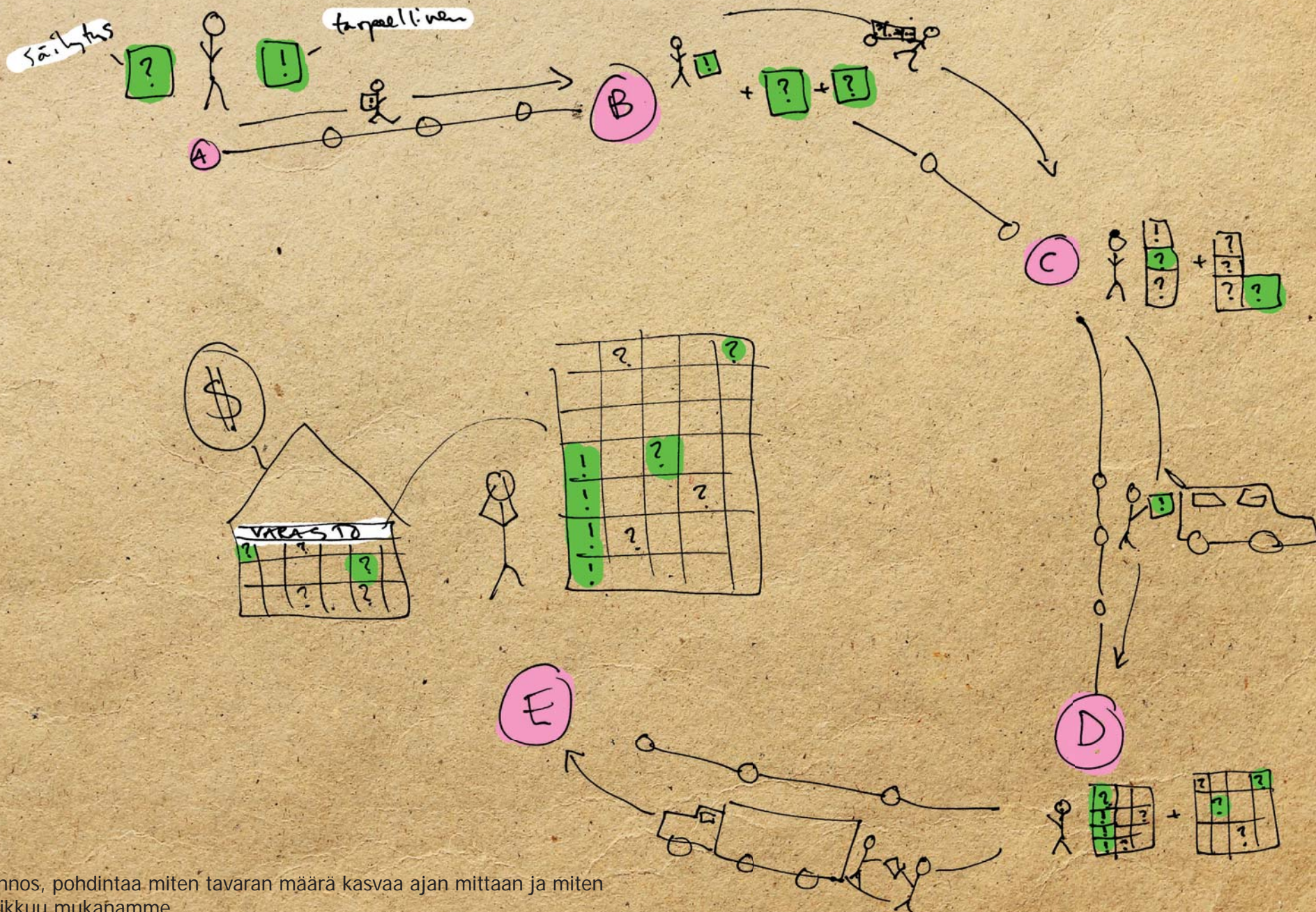


MUUTTO (PELKKÄ UKKO)

Ideointi, kalusteiden tilaaminen ja liikuttaminen postin välityksellä.



Ideointi, tuotteen yhdisteltävyys ja toiminnot.



Luonnos, pohdintaa miten tavaran määrä kasvaa ajan mittaan ja miten se liikkuu mukahamme.

KRIISI

maanjäristys

- koti tuhoutunut
rakkaat

ihmisten siirto tilapäiseen
majoitukseen, esim. koulun
kitaan tms tilaan

Ideointi, apupakkaus kriisialueelle

tarvitsevat elintarvikkeita
- ensiapua
- ruokaa
- läpöä
- WC:n

lääkkeitä

ruokaa

boxeista saadaan
peruskalusteet

Ruokat, lääkkeet
vaatteet
jaetaan

vaatteita
peittoja
vähän

ENSIKOTIPAKKAUS

PATJA

PETIVAATTEET

elintarvike

Ideointi, ensikotipakkaus, kun muutat
ensimmäistä kertaa omaan asuntoon.

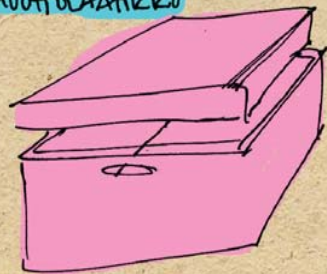
sohkea

tuolet + pöytä

sekkimökalut

MODUULI

MUUTTOLAAATIKKO



PING?



Pohdintaa, mitä muuttolaatikko voisi olla.



KÄTÄ → APU → ELINTARVIKKEET → KALUSTEET & TARVIKKEET

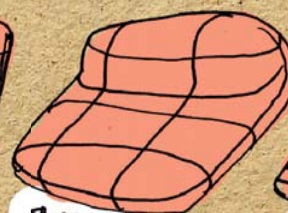
Kaluskesarya

- muuton yhteydessä
- taloudellinen tilanne
- välikäiden vaihtuminen
- helppo siirtää/muuttaa/muuttaa
- apua itse muuttosessa
- halpa vaihtoehto
- "aitiyspakkaus"
- "surviviin pakki"

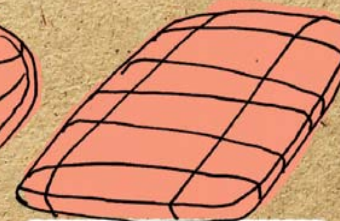
- killinen turve
- toisen wajohtaminen
- asunon meretit
- wajohtamien yleisessä tilassa.
- Pakolaistei tai mui
- wäiläiswajoitus
- perustamieket



(SPIN^A)



Not



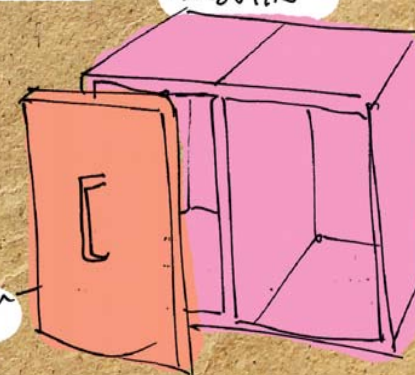
PATJA / KANSI



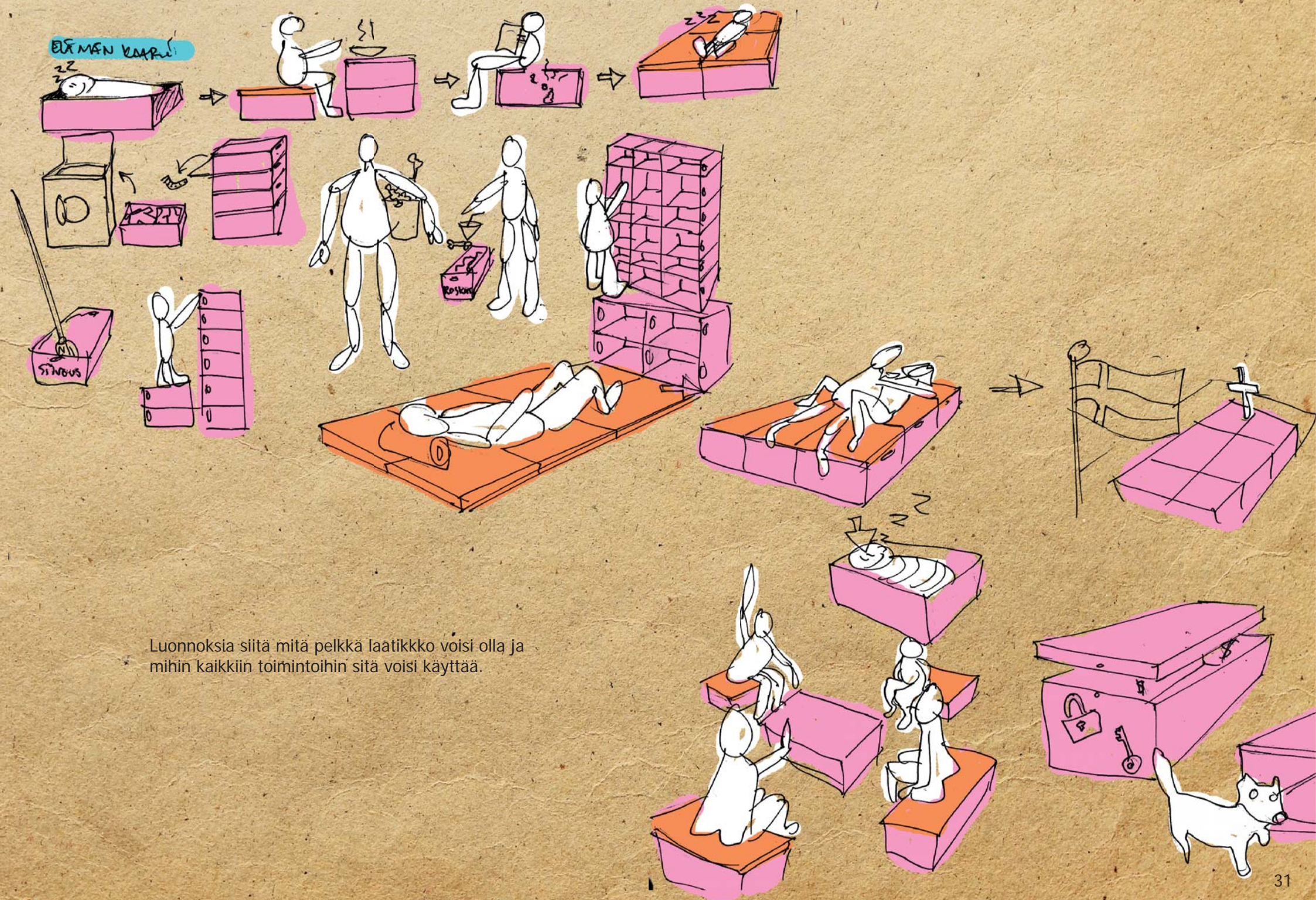
TARJOTIN

Pelkkä kans:
muuttolaitokseen

Ideointi, kansi muuttolaatikkoon ja sen eri toiminnot.



Laapi
Ovi



9. Konseptointi

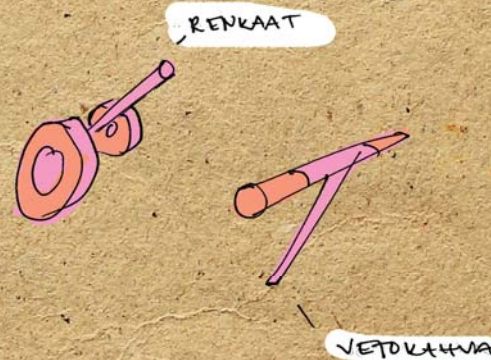
Konsepti esitetään luonnoksena, tietokonevisualisointina tai kolmiulotteisena hahmomallina. Konseptimuotoilun tarkoituksena on tuottaa uuden tuotteen muotoilun periaateratkaisut. (Kettunen, 2001, 59.)

Konseptointivaiheessa konkretisoin ideoinnissa syntyneitä havaintoja. Tässä vaiheessa suunnittelua jouduin rajaamaan, päättämään ja valitsemaan tarkemmin niitä asioita, joista lopputulos rakentuu. Esimerkiksi, mitoituksen, materiaalin ja laatikoiden kiinnittymistavan toisiinsa. Konseptointikin on vielä aika suurpiirteistä suunnittelua, mutta se on ikäänkuin yhtä askelta lähempänä sitä, mitä tuote voisi todellisuudessa olla.

Niinkuin suunnitteluprosesseissa yleensäkin tapahtuu, kuten tässäkin tapauksessa, ideointi, rajaaminen, valinta ja jatkokehitys tapahtuu koko prosessin ajan. Siihen asti kunnes on päästy tyydyttävään lopputulokseen.

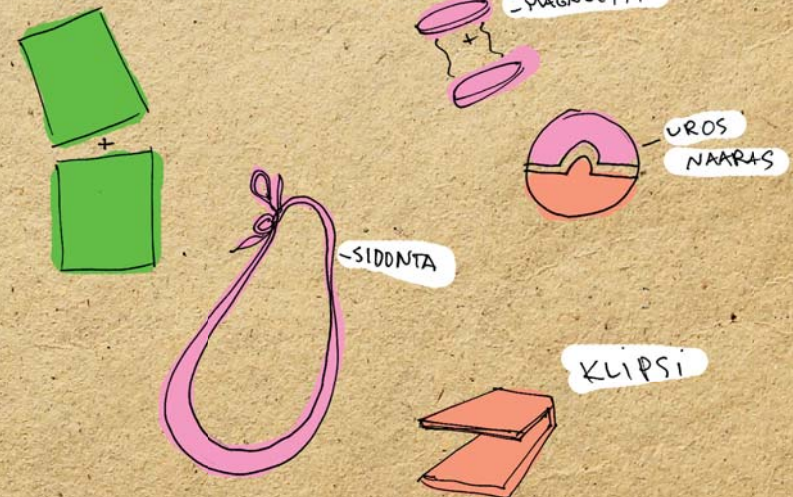
Jotta opinnäyttetyöni konsepti olisi lähempänä realistista tuotetta, tulisi sitä suunnitella vielä paljon enemmän ja käydä läpi tarkemmin jokaista osa-aluetta mm. Valmistustekniikkaa, mahdollisia lisäosia, tuotteen toimivuutta, kestävyyttä jne.

LISÄ OSAT

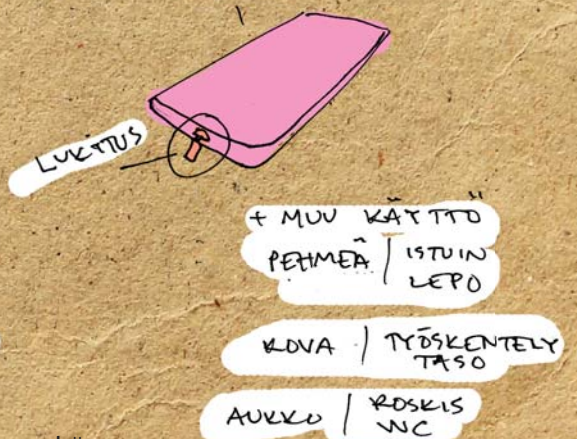


Luonnoksia, yksiköiden kiinnittämiseen toisiinsa sekä lisäosien mahdollisuudet.

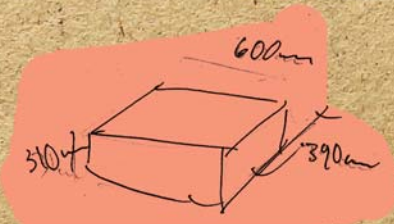
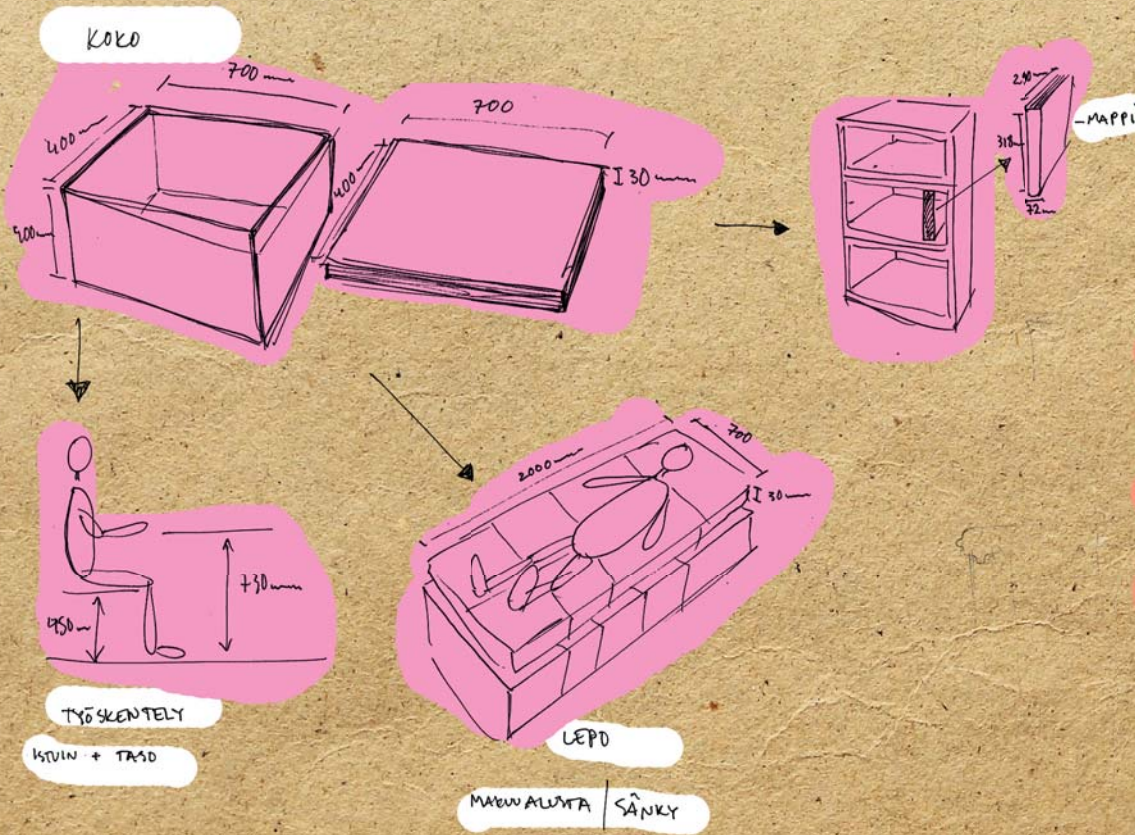
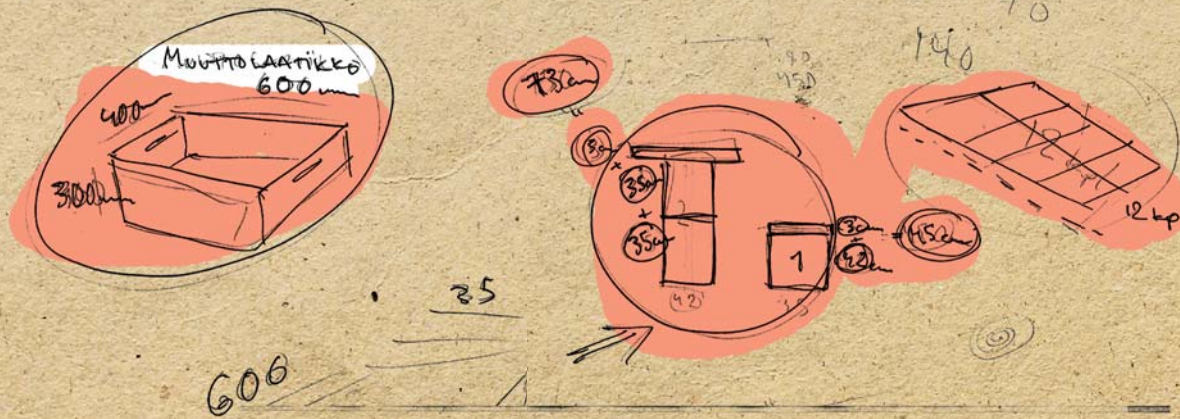
KIINNITYS



KANNET



JNE...

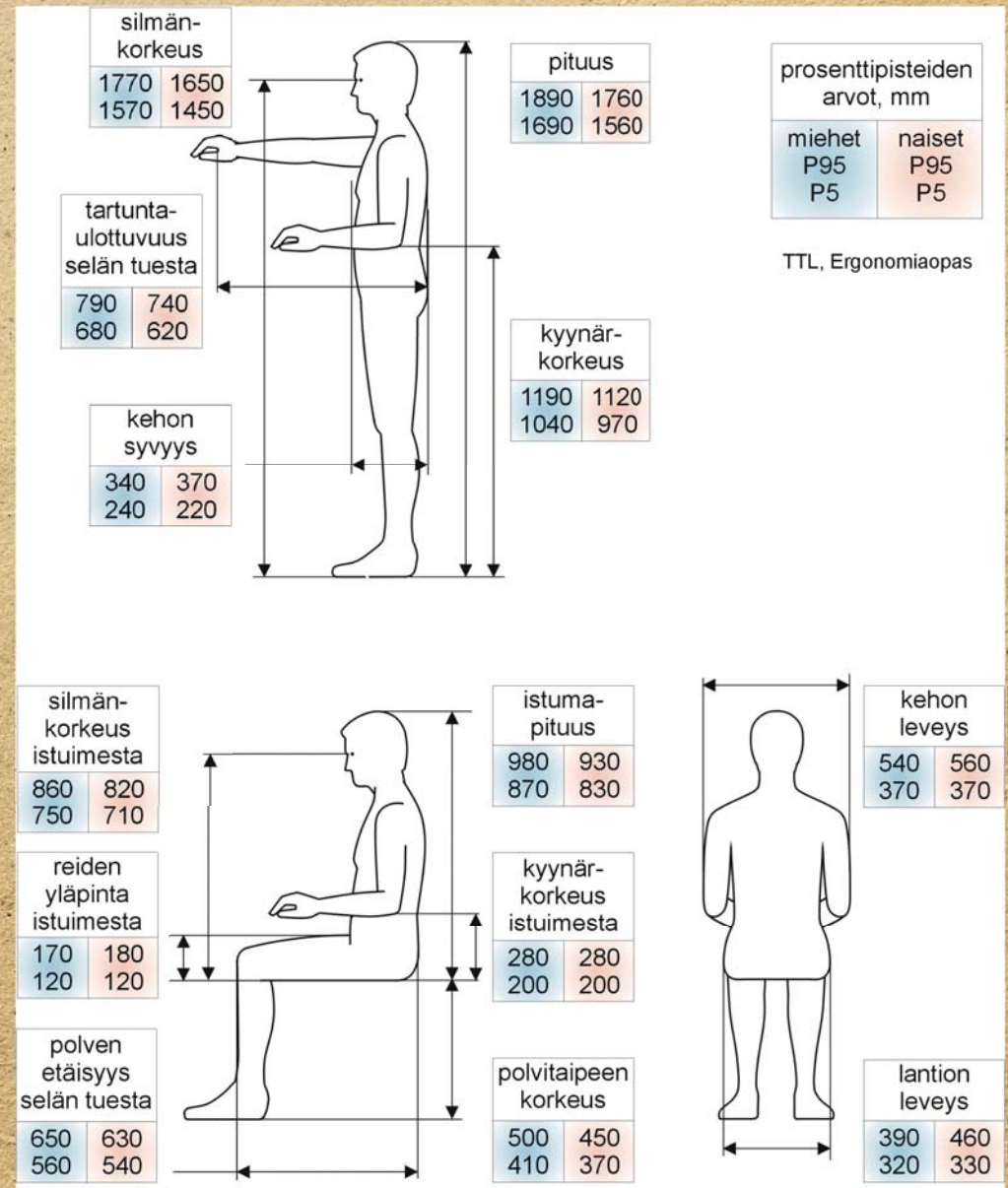


Konseptointi



Muuttolaatikko, 600mm x 400mm x 300mm

Tuotteen mitoittaminen lähti muuttolaatikon mitoista, mutta sitä piti vielä sovittaa niin että laatikko toimisi istuimena, pöytänä, sänkynä sekä säilytyskalusteena.



Konseptointi, 3D mallinnos tuotteesta

Tuotteen koko:

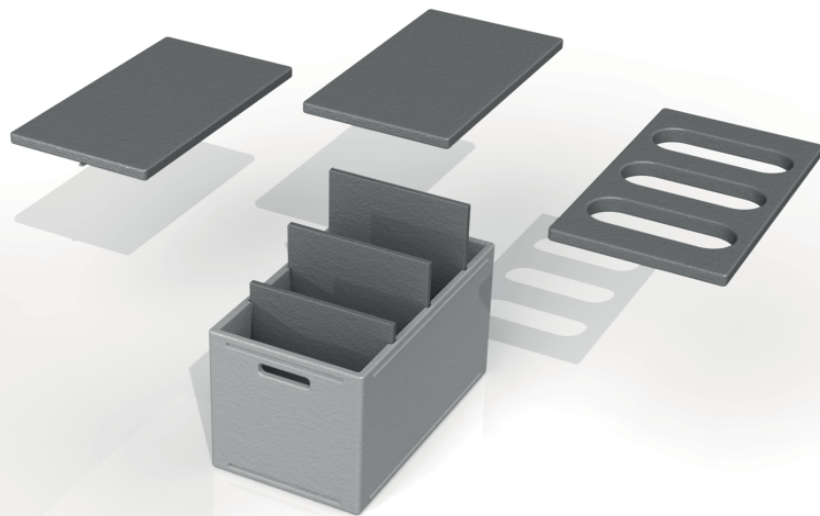
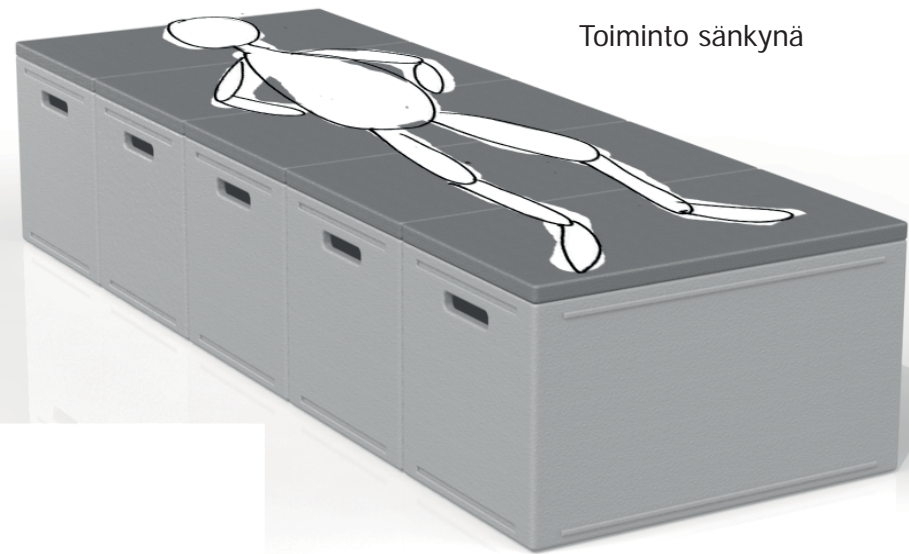
Laatikko

k 400mm, s 400mm, p 700mm

Kansi

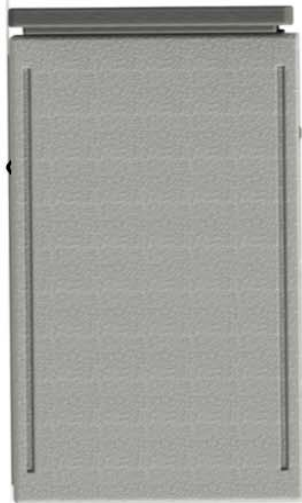
k 30mm, s 400mm, p 700mm

Kokonaisuus, muuttolaatikkko, hylly-
levyt sekä kansiä eri tarkoituksiin.





Käyttö istuimena ja tasona



Käyttö säilytyskalusteena



EPS - EXPANDED POLYSTYRENE

EPS-tuotteet, "Styrox", valmistetaan granulaatista, joka esipaisutetaan haluttuun tiheyteen höyryn ja paineen avulla. Reaktorista "solumuovirakeet" johdetaan varastosiiloihin, joissa niiden annetaan tasaantua ennen prosessointia tavallisesti 12 - 48 tuntia. Varastosiiloista esipaisutetut EPS-rakeet johdetaan putkistoja myöten automaattikoneeseen asennettuun suljettuun muottiin, jossa niistä paisutetaan höyryn avulla halutun muotoinen ja kokoinen tuote. Paisutuksen ja jäähdätyksen jälkeen kappale on valmis muotista poistettavaksi ja käyttöön.

EPP - EXPANDED POLYPROPYLENE

EPP on solupolypropeeni, joka valmistetaan katkomalla polypropeenista sopivan mittaisia rakeita extruusioprosessin jälkeen. Katkomisen jälkeen EPP-rakeet esipaisutetaan prosessissa, jonka vaikuttavana aineena on CO₂. EPP-tuotteet valmistetaan muotissa koneellisesti, jossa ne sintraantuvat ja ne saavat lopullisen muotonsa uunitusvaiheessa.



10. Prosessin päätteeksi

Lähdin tekemään opinnäytetyötäni ilman toimeksiantajaa ja halusin tehdä työn vapain käsin. Se tuntuikin vapaalta ja helpolta idealta alkuun, sillä luulin että minulla oli selkeät suunnitelmat siitä, mitä halusin tehdä. Lähdin valitsemaan aihetta omista mielenkiinnostani käsin ja päädyin siihen, että työni liittyy jotenkin tiloihin ja kalusteisiin.

Asun yksiossässä, jonka pinta-ala on 25 neliömetriä ja se on aina tuntunut minusta ahtaalta ja pieneltä - liian pieneltä asunnoksi, jossa voisin elää tyydyttävästi. Opiskelijaelämä on taloudellisesti niukkaa, joten asunnon vaihtaminen ei ole ollut mahdollista. Niinpä olen joutunut elämään asunnossa, jota en ole kokenut kovinkaan toimivaksi tai viihtyisäksi. Kun on joutunut elämään pienellä toimeentulolla jo pidemmän aikaa ja joutunut tinkimään ihan perustarpeistakin, on tullut mietittyä, mikä on oikeasti tarpeellista ja välttämätöntä tyydyttävälle elämänlaadulle. Olen pohtinut, rakentuuko oma onnellisuuteni ja tyytyväisyyteni materiasta, sen määrästä ja laadusta. Ajan kuluessa olen oppinut olemaan tyytyväinen asuntooni ja huomaamaan, että en juuri tarvitsekaan enempää tilaa tai tavaroita tunteakseni asuntoani kodiksi tai enempää tavaraa tunteakseni olevani tyytyväisempi.

Näistä lähtökohdista lähdin rakentamaan aihetta opinnäytetyöhöni ja päätin suunnitella kalusteen pieniin tiloihin. Niinpä ensimmäisessä aiheseминаarissa esittelin työn, joka käsitteli pieniä tiloja, ihmisen ja kodin perustarpeita ja niitä tyydyttäviä kalusteita. Pohdin myös sitä, miksi emme pärjäisi pienessä tilassa, ja onko meillä vain liikaa tavaraa ja pakottava tarve haalia sitä lisää. Minulle nousi mieleen kysymys siitä, mikä todella tekee kodista kodikkaan, viihtyisän ja rauhallisen paikan. Tässä vaiheessa päätin keskittyä suunnittelemaan sängyn, sillä se on kodin suurin, samalla tärkein ja hyvinkin jämähtänyt, paikoilleen jäänyt kaluste. Oli mielenkiintoista pohtia, mitä muuta se voisi olla kuin runko ja patja. Miten se voisi tukea lepoa ja rauhallisuuden- sekä turvallisuudentunnetta paremmin? Mikä voisi olla parempi nukkumapaikka kuin runkopatja? Tarkoitukseni oli suunnitella tuote, joka tukisi paremmin sitä rauhoittumista, jota lepo ja uni edellyttävät. Myös koti tilana kiinnostaa, ja tutkin, millaiset asiat voisivat toimia rauhoittumista edistävinä tekijöinä, kuten esineitä ja niiden vaikutuksia. Tätä aihetta pyörittelin hyvinkin kauan, ja materiaalia siitä syntyi vähintään saman verran kuin lopulliseen opinnäytetyöhöni, itse asiassa

enemminkin. Jouduin lopulta toteamaan, etten löydä vastausta kysymykseeni: se, mistä rauhoittuminen, lepo ja hyvä uni rakentuvat, ei kuitenkaan ratkeaisi sillä, minkälaisen sängyn onnistuisin suunnittelemaan. Edellä mainittuihin asioihin vaikuttavat lukuisat muut tekijät, kuten taloudellinen tilanne, fyysinen ja psyykkinen terveys, ihmissuhteet sekä muut elämänsa-alueet. En siis ollut tyytyväinen aiheeseen enkä saanut vietyä sitä enää eteenpäin.

Tämän jälkeen pidimme palaverin ohjaajani kanssa, johon osallistui myös opiskelukaverini, jolloin päädyimme ideoimaan aihetta pidemmälle. Päätin säästää osan aiemmin tekemästani työstäni, jossa tarkastelin materia määrää ja sen vaikutusta elämäämme. Palaverissa päädyimme lisäämään opinnäytetyöhön sellaisen teeman kuin omistamamme materia liikuttavuus, eli miten ihminen liikuttaa omaisuuttaan mukanaan nykypäivänä, jolloin ihmisten ja tavaroiden vapaampi liikkuvuus on mahdollista. Päätin suunnitella konseptin tuotteesta, joka voisi olla apuväline ja helpottava tekijä liikkuvan ihmisen ja hänen omaisuutensa siirtämiseen paikasta toiseen. Keskeisintä opinnäytetyössäni on materia merkitys ja vaikutus ihmiseen. Sen tarkoituksena on myös kyseenalaistaa kulutuskulttuuriamme ja tapaamme haalia, tuhata ja vaihtaa materiaa silloin, kun siihen kyllästymme, sekä sitä, onko omaisuuden määrä suoraan verrannollinen ihmisen tyytyväisyyteen ja onnellisuuteen. Lisäksi pohdin, missä kulkee kohtuuden raja ja ovatko ahneus ja omistaminen esteinä onnellisuudelle. Koin prosessin hyvin raskaaksi ja vaikeaksi osittain senkin takia, että minulla oli vapaus rajata aiheeni juuri siten kuin haluan ilman rajoituksia ja toimeksiantajaa. Oli vaikeaa rajata aihetta itselleen sopivan suppeaksi siten, että olisin pystynyt käsittelemään aihetta yksityiskohtaisemmin ja saanut selkeämmän lopputuloksen. Keskityin liikaa pohtimaan asiaa itsekseni ja samalla unohdin käyttää jo valmiina olevia materiaaleja hyödykseni, jolloin työskentelyni jumiutui liikaa.

Lopputulos oli konsepti muuttolaatikosta, jossa voimme kuljettaa tavaramme sekä hyödyntää niitä kalusteina. Niitä voi käyttää yksitellen esimerkiksi istuimenä tai yhdistää erilaisiksi kokonaisuuksiksi, esimerkiksi hyllyköksi tai sängyksi.

Pääteemoina suunnittelussa oli, että lopputulos olisi mahdollisimman käytännöllinen ja monikäyttöinen. Pyrin tekemään tuotteesta eleettömän ja halvasti valmistettavan. Halusin tuoda sillä esille tasavertaisuutta, niin että vähävaraisenkin ihmisen olisi mahdollista hankkia se ja ettei tuotteella itsellään olisi ihmisen statusta nostattavaa ominaisuutta ja arvoa.

Uskon materian määrän ja sen merkityksen vähenemiseen tulevaisuudessa. Siihen viittaa mm. sellaiset ilmiöt kuten, liikkuva elämäntapa, henkisen hyvinvoinnin tavoittelu, yhteisöllisyyden ja yhdessä tekemisen kulttuuri sekä kuluttajienkin vaatima vastuullisuus tuotteiden ja elintarvikkeiden tuotannossa. Nämä asiat kyseenalaistavat kulutusta sekä materian merkitystä meille.

Konseptoitu tuote on itsessään vielä hyvin keskeneräinen ja vaatii paljon kehiteltävää tullakseen oikeaksi tuotteeksi. Henkilökohtaisesti en ole tyytyväinen siihen, mihin pisteeseen sen sain. Kokonaisuudessaan prosessi ja sinä aikana tapahtunut ajatustyöskentely sekä oppiminen olivat minulle se, johon voin olla tyytyväinen. Se miten onnistuin tuomaan ajatukseni ja pohdintani kyseisestä aiheesta visuaaliseen muotoon.

Opin prosessin aikana paljon itsestäni ja tavastani työskennellä paineen alla. Kaikesta tästä on minulle hyötyä myös tulevaisuudessa, työelämän haasteissa.

Lähdeluettelo

Anttila, P. 1993. Käsityön ja muotoilun teoreettiset perusteet. Porvoo: WSOY.
Kettunen, I. 2001. Muodon palapeli. Porvoo: WS Bookwell Oy.
Keinonen, T. & Jääskö, V. (toim.). 2003. Tuotekonseptointi. Helsinki: Lönnberg.

Verkkolähteet

Wikipedia, 2015, Nomadit <http://fi.wikipedia.org/wiki/Nomadit> (Luettu 15.5.2015)
Laine, Pia, 2007, Nomadit ja liikkuva elämäntapa <http://www.maailmankuvalehti.fi/node/884> (Luettu 12.5.2015)

Kuvalähteet

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/e/e5/Mazlow's_Hierarchy_of_Needs.svg/2000px-Mazlow's_Hierarchy_of_Needs.svg.png

http://www.ttl.fi/fi/ergonomia/tyon_fyysisia_kuormitustekijoita/mitoitus/Documents/mittakuva-iso.jpg

<https://www.muuttolaatikko.fi/?parameter=muuttolaatikko>

<http://www.artekno.fi/fi/tekniset-muovituotteet/solumuovi>